

27-XI-69

1969

Notorio es el interés que se aprecia por Concierto del Coro "Puerto Montt"

Mañana viernes se realizará el Concierto del Coro Puerto Montt, que ha cumplido 10 años de actividad ininterrumpida.

Con motivo de este aniversario, en el mes pasado ofreció dos conciertos gratuitos, uno para estudiantes y otro para adultos, ambos en la Casa del Arte.

El valor de la entrada ha sido fijado en E° 5., y están siendo ofrecidas por los coristas. También estarán a la venta en la taquilla de la Casa del Arte, mañana, desde las 19 horas.

El programa, que comprende obras para coro de Cámara con instrumentos, será el siguiente:

PRIMERA PARTE:

Coro a cinco voces a capella.

GIACOMO GASTOLDT (1556 - 1622): a) Vezzosette Ninfe Belle.

b) Tutti Venite Armati. Coro de Cámara c/ac. flautas y cello:

JOSQUIN DEPRES (1450 -1521): Il grillo.

ANONIMO (S. XVI): Pavana.

FILIPPO AZZAILOLO (S. XVI): a) Come T'aggio las ciato o vita mia.

b) L'amanza mia si chia ma Saporita.

JUAN DEL ENCIMA (S. XVI): Ay triste que vengo.

ANONIMO (S. XVI): Seguel de las morillas.

CACIONERO DE UPSA-

LA: Soy serranica.

SEGUNDA PARTE:

Coro a capella:

P. NERUDA-V. BIANCHI (Guarda): Romance de los Carrera.

CARLOS GUASTAVINO: Se equivocó la paloma.

E. BARQUEROS-S. ORTEGA: La engalanada.

Tenor: Rodolfo Zapata.

PEDRO NUÑEZ NAVARRERE: Las cañas.

CABEZAS (Thon): La no

chera.

ANONIMO ESPAÑOL: No tocarán campanas.

Piano: M. Isabel Olavarría.

Soprano: Hitleriana Ubi

lla.

ANONIMO ESPAÑOL (Wagner): Ayer te lo

vi.

Tenor: Rodolfo Zapata.

P O P. ARGENTINO (Guastavino): Romance de José Cubas,

P O P. ARGENTINO (Guastavino): La Margarita.

ANONIMO ESPAÑOL: La virgen lava pañales.

Contralto: Rosa Espinoza.

ANONIMO ITALIANO: Tocando sus zamponas.

(Flautas dulces: Olga

Bade, Katia Hollstein y

Anne Elise Szeraws; Cello: Hans G. Hollstein).

Director: Lautaro Miranda.

Domingo 5-X-69

«CORO PUERTO MONTT»

Por: LUIS IBARRA REYES

Bajo la dirección de Lautaro Miranda, se presentó en la Sala Diego Rivera, el jueves pasado el "Coro Puerto Montt", conjunto que constituye uno de los principales baluartes culturales de nuestra provincia. El concierto fue ofrecido con motivo de cumplir un nuevo aniversario. Digna de todo elogio es la labor que ha desarrollado Lautaro Miranda, en estos largos diez años de vida, al lograr un conjunto homogéneo y de equilibrados matices sonoros. A primera vista resalta la disciplina y cultura musical que impera en el seno de este grupo coral que ha alcanzado una notoria madurez. Condiciones que se hacen más valorables y plausibles si se considera que sus componentes tienen otras responsabilidades que atender y que pasando por alto las horas de descanso se entregan de lleno al trabajo coral. Bastante meritoria resulta el esfuerzo desplegado por su director y bien valdría la pena que su trabajo sirviera de ejemplo a otras entidades corales y recordarán que una de las bases fundamentales para hacer música coral es la de someterse a una rigida disciplina y cultura musical; entendiéndose por cultura musical, fuera de tener los conocimientos necesarios biográficos de los autores y saber adentrarse en el espíritu de las obras musicales, es el estudio técnico que ha de crear el ambiente para el correcto desenvolvimiento de un conjunto. La inasistencia a los

ensayos y la falta de disciplina son las fallas que en sombrecen los buenos frutos que pudieran alcanzar la mayoría de las agrupaciones corales.

Empresa difícil, ingrata y llena de penosos desalientos es la de hacer música en un ambiente provincial no donde la glacial indiferencia del público termina, la más de las veces, por destruir la tesonera obra de aquellos idealistas que absorbiendo el peso de la enorme responsabilidad de impartir cultura al pueblo, sacrifican todo descanso personal y se entregan silenciosamente a la maravillosa tarea de depurar nuestros espíritus.

Creemos que el trabajo del Coro Puerto Montt, bien merece el reconocimiento de toda nuestra ciudad, ya que en todas sus presentaciones locales y en aquellas en que han cruzado más allá de los límites de nuestra provincia, han sabido dejar muy en alto el nombre de Puerto Montt gracias a sus logradas ejecuciones que en todos los auditorios han dejado un grato recuerdo. Sabemos positivamente que con los méritos que anotamos va firme y seguro por el camino cuya meta es la perfección.

Felicitemos a su director Lautaro Miranda y a todos los componentes de su grupo por habernos ofrecido un concierto coral de jerarquía y que fue el mejor testimonio de valía que pudieron presentarnos por estos diez años de fructífera labor coral desarrollada.

CORO PUERTO MONTT CUMPLIRA SU DECIMO ANIVERSARIO EL DIA 30

25-09-69

Proximamente será celebrado el décimo aniversario del "Coro Pto. Montt".

El prestigioso conjunto coral a que nos referimos, nació a la vida artística de la ciudad, a fines del año 1959; después de una presentación que hiciera el Coro de la ciudad de San Antonio.

En efecto, durante las Fiestas Patrias, de aquel año, y luego de haber escuchado el concierto del conjunto coral que nos vi-

sitaba, en un grupo de personas, quedó vibrando el eco de esas voces y de ahí la feliz idea de querer formar en nuestra ciudad, un coro.

La inquietud no cesó y en virtud a ello, se celebró la primera reunión un 30 de septiembre del año 1959.

Desde un comienzo, se contó con la valiosa ayuda del Director del Coro Mixto Alemán, señor Oscar Weil, experiencia que, junto a la de don Lautaro Mi-

randa Bórquez, dió contextura a la que actualmente es el CORO PUERTO MONTT.

PRIMER DIRECTORIO

El primer directorio fue constituido de la siguiente manera:

Presidente: Sr. Kurt Von Bischoffhausen.

Vice presidente: Sr. Oscar Weil.

Director Técnico: Sr. Lautaro Miranda.

Tesorera: Srta. Olga Leiva.

Secretario: Sr. Rodolfo Zapata.

Directores: Srtas. Pilar Bulnes y Nelly García.

A cargo del aspecto folklórico, la señora, Hitleria Ubilla de Miranda.

Desde su fundación, el Coro Puerto Montt, ha pertenecido a la Federación Nacional de Coros de Chile.

Es satisfactorio dar a conocer, que el entusiasmo y el arte de quienes fueron sus fundadores, no hubiese llegado a tan feliz realidad, sin la gran cooperación que en todo momento brindó el Diario "EL LLANQUIHUE" y las emisoras Cooperativa Vitalicia y Vicente Pérez Rosales.

1969

SUS 10 AÑOS FESTEJO

27-09-69

EL CORO PUERTO MONTT

Con una tertulia —que se prolongó hasta avanzadas horas— los integrantes del Coro Pto. Montt festejaron la noche del sábado el primer decenio de actividades. La reunión —consistente en una comida bailable— tuvo lugar en el Restoran de Turismo "Diego Rivera" con asistencia de invitados especiales. Durante la reunión se desarrolló un variado programa artístico a cargo de los coristas que dirige Lautaro Miranda Bórquez.

El Presidente del Coro por su parte, Gonzalo Oyarzo al hacer uso de la palabra hizo historia de la trayectoria de la prestigiosa institución que ha llevado el canto nacional mas allá de las fronteras.

Los diez años de labor se cumplen mañana martes, pero el festejo se adelantó para el sábado último.

4 — EL LLANQUIHUE, Viernes 26 de Septiembre 1969

Cumple 10 años el Martes 30:

Con un interesante programa Coro Pto. Montt celebrará su aniversario

El 30 de septiembre, el CORO PUERTO MONTT, cumplirá diez años de existencia.

Con tal motivo, se ha elaborado un programa que, consulta, entre otras cosas, dos conciertos gratuitos, uno dedicado a los escolares y otro, al pueblo, a los habitantes de nuestra ciudad.

Ambas presentaciones, se realizará en la sala de espectáculos de la Casa del Arte "Diego Rivera".

Es así como, para el día martes 30 del presente, a las 12 horas, se contempla una presentación a la que podrán concurrir delegaciones de alumnos de los diferentes establecimientos educacionales de Puerto Montt, tanto fiscales como particulares. Cabe hacer presente que, un profesor deberá acompañar a cada grupo que asista.

Por otro lado, el día 2 de octubre, a las 19 horas, el CORO PUERTO MONTT, ofrecerá un concierto a la ciudad, para todas aquellas personas que sientan interés por escuchar interpretaciones corales.

Desde ya, quedan invitados todos aquellos que deseen concurrir.

Otros conciertos que ha realizado el Coro Puerto Montt a través de sus 10 años de existencia

La primera actuación ante el público se hizo en los primeros días de diciembre, del año 1959, durante la Pascua del Niño, en el local del colegio San Javier, interpretando cuatro canciones, en el intermedio de un concierto que realizará, en esa oportunidad, el Coro Mixto Alemán, dirigido por Oscar Weil.

El entusiasmo y capacidad del señor Lautaro Miranda Bórquez, Director técnico del conjunto, desde su fundación, han permitido llevar la representación de Puerto Montt, a diferentes ciuda-

des del país y del extranjero.

La fructífera vida de esta prestigiosa institución, la han ido formando uno tras otro, los Festivales Nacionales, Internacionales y zonales, donde ha tenido destacada participación.

En 1961, en el mes de octubre, Festival Nacional de Linares; 1963, en septiembre, Primer Festival de Coros de América, y tercer Festival Nacional en Antofagasta. Octubre de 1965, cuarto Festival Nacional y segundo Festival de Coros de América.

En octubre de 1967, quinto Festival Nacional de Coros de Angol. Además, festivales zonales en Osorno y Purránque. En este mismo año, formó parte de la Feria Provincial llevada a Santiago.

En 1968, gira a la localidad de Bariloche, República Argentina.

Otras ciudades visitadas: Punta Arenas, Puerto Varas, Flesia, Llanquihue, Casma, Valdivia, Loncoche, Traiguén, Longavi, Valparaíso, Ancud y Maullín.