

**Ficha de contenido**  
**Entrevista con Juan Bautista Sanhueza Yévenes**

Sector, comuna, región	Comuna de Cañete, región del BíoBío
Lugar de nacimiento	Cañete, 22 de mayo de 1934
Ocupación	Jubilado
Nombre de la entrevistadora	Valentina Soto Hernández
Fecha entrevista	30 de octubre de 2009
Duración de la entrevista	00:46:46

**a) Antecedentes**

- El padre de Juan era peluquero y su madre costurera. Tiene una hermana viuda que vive en Santiago. Él siempre ha vivido en Cañete.
- Trabajó por 33 años en la Gobernación y tres años en la municipalidad.

**b) La escuela de hombres y el primer colegio privado de Cañete**

- Juan conserva gratos recuerdos en la escuela de hombres donde estudió. Reconoce que su curso era el más ordenado.
- La escuela fue construida durante el gobierno de Pedro Aguirre Cerda. Se ubicaba frente a la plaza de armas y era un edificio ruinoso que “se caía a pedazos”, y ocupaba un cuarto de manzana. Otro cuarto de manzana lo ocupaba la iglesia.
- El Arzobispado le entregó a la escuela el otro cuarto de manzana y se pudo expandir la escuela a una superficie de media manzana. La construcción total de la escuela tardó dos años. En el intertanto fueron a estudiar a la Escuela Elemental, donde había estudiado el ex Presidente Juan Antonio Ríos. Luego volvieron a la escuela remodelada. Ahí no podrían correr ni hacer desorden, de lo contrario eran castigados físicamente. Juan señala que “hoy día los niños son desordenados en las escuelas, le contestan al profesor”.
- Si bien existen ex alumnos que todavía tienen rencores con los profesores, Juan señala que al menos su curso tenía buenas relaciones con su maestro.
- Existía un gran compañerismo en el curso, nunca hubo diferencias por la condición socioeconómica de los alumnos. En los paseos de curso, por ejemplo, nadie llevaba cosas para sí solamente, sino que todos compartían.
- La antigua escuela fue cerrada y demolida pues empezaron a aparecer escuelas por distintos lados y se hizo inviable mantenerla. Juan señala que eso no es malo y que, en general, los cambios que ha experimentado Cañete no han sido malos.
- Juan fue administrador del primer colegio privado de enseñanza media que se instaló en Cañete. Este era el colegio Concepción que se suponía sería una filial del colegio ubicado en la ciudad del mismo nombre. Sin embargo, sus comienzos fueron difíciles, pues no contaron con el apoyo de la casa matriz. Aún así pudo salir adelante. Recibía a niños de octavo básico a cuarto medio. Tiempo después el colegio casi quiebra y para evitarlo, la Corporación Educacional de Cañete lo cedió a la Iglesia, que se hizo cargo de su administración. Igualmente, el colegio debió cerrar el año 2000. Años después la misma Iglesia se encargaría de llevar una universidad a Cañete.

**c) La banda de Juan y sus amigos, auge y caída del teatro en Cañete**

- Cuando era joven, Juan junto a otros amigos, formaron una banda a la que llamaron “Revelación Juvenil”. Tocaban distintas melodías. La primera presentación la hicieron en las minas de Pilpilco, pues no querían presentarse en Cañete. Juan fue a promocionar al grupo a las minas y cuando llegaron el lugar estaba repleto. A los mineros les gustó la presentación y los volvieron a llamar tiempo después. Ante el éxito de esta presentación comenzaron a promocionarse, después hacían giras a Purén y se presentaban en Cañete. Estuvieron cerca de cinco años realizando shows, repitiendo la misma rutina. Después se cerró el teatro donde solían tocar y no lograron encontrar otro lugar, así que finalmente se disolvieron.
- Antaño habían dos teatros en Cañete, el teatro municipal y un teatro privado, cuyo dueño era un caballero de origen judío.
- El teatro municipal era chico para el tamaño del pueblo, había mucha afluencia de público. El teatro

privado, llamado Teatro Hanna, no tuvo mucho éxito, pese a que era en Cinemascope. La gente estaba acostumbrada al teatro pequeño, señala Juan. El teatro privado estaba frente a la plaza de armas de Cañete y funcionó desde el año 1959 a 1970.

- En el teatro municipal se realizaron las primeras presentaciones de espectáculos, como por ejemplo, el Bim Bam Bum. También se presentaron obras de teatro, comedias sobre todo, cantantes como los hermanos Arriagada, entre otros. Juan señala que estos números eran “grito y plata”.

#### **d) Las industrias de Cañete**

- Cañete tuvo distintas industrias. Había, por ejemplo, cuatro molinos harineros y cuatro fábricas de bebidas gaseosas. La Compañía de Cervecerías Unidas fue competencia de estas pequeñas industrias, que ante la dificultad para conseguir materias primas, comenzaron a cerrar. Las bebidas se vendían exclusivamente en Cañete.

#### **e) La leyenda del túnel jesuita**

- En Cañete hay una leyenda que señala que existe un túnel en una antigua construcción jesuita ubicada a la entrada de Cañete. Juan señala que se publicó una noticia falsa al respecto cuando él estaba en el colegio. Trabajando en la Gobernación el año 1973, se dirigió al lugar y, efectivamente, encontró un túnel ascendente que posiblemente tenía una salida al río. El ingresó unos pocos metros y luego se devolvió pues no contaba con un equipo adecuado para hacer una exploración. Desde entonces, nadie más visitó el túnel.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en [www.memoriassigloxx.cl](http://www.memoriassigloxx.cl).

**(PARA DOS O MÁS ENTREVISTADOS)**

**Ficha de contenido**

**Entrevista con XXX (NOMBRES COMPLETOS, LOS DOS (O MÁS) NOMBRES Y LOS DOS APELLIDOS)**

Sector, comuna, región	
Fecha y lugar de nacimiento	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (FECHA), (LUGAR)
	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (FECHA), (LUGAR)
	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (FECHA), (LUGAR)
Ocupación	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (OCUPACIÓN)
	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (OCUPACIÓN)
	(NOMBRE DEL ENTREVISTADO), (OCUPACIÓN)
Nombre del (a)/(os) entrevistador(a)/(es)	
Fecha entrevista	<b>0X:XX:XX (O SEA HORA:MINUTO:SEGUNDO)</b>
Duración de la entrevista	
<p><b>a) (TÓPICO 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li></ul> <p><b>b) (TÓPICO 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li></ul> <p><b>c) (TÓPICO 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li><li>• SSSSS</li></ul>	

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl).

**Márgenes de página 2 centímetros por todos lados**

**Tipo de papel: 8,5 x 13 pulgadas**

**Ancho de columna: 18,25 cms. Preferentemente, puede ser más o menos dependiendo de la extensión del contenido.**

**Separación entre encabezado y primer tópico: un espacio**

**Separación entre tópico y contenido del mismo (narración): un espacio.**

**Separación entre tópicos: dos espacios.**

**Sangría de los tópicos: francesa, 0,63 cms.**

**Sangría de los contenidos (narración): francesa, 0,5 cms.**

**Fuente: Times New Roman**

**Tamaño: 12**

**Alineación del texto: Justificada**

**Tabla Centrada**

**Las citas deben ir sólo entre comillas, no van en cursivas ni entre comilla y en cursivas, sólo entre comillas.**