

Ficha de contenido
Entrevista con Lucinda Antil Leviqueo y María Clementina Pukol Antil

Sector, comuna y región de la entrevista	Comuna de Contulmo, Región del Biobío
Fecha y lugar de nacimiento	Lucinda Antil, Elicura, 09 de noviembre de 1936
	Clementina Pukol, Elicura, 27 de junio de 1960
Ocupación	Lucinda Antil, Dueña de casa y artesana.
	Clementina Pukol, dueña de casa y emprendedora de turismo rural y cultural
Nombre de la Entrevistadora	Valentina Soto
Duración de la entrevista	00:52:53
Fecha de la entrevista	29 de octubre de 2009

a) Orígenes familiares e infancia.

- Lucinda y su hija María pertenecen a la comunidad mapuche de Elicura. Ambas nacieron en la comunidad, en la ruca de sus padres, “porque nadie iba al hospital antes pues señorita, los mapuche nunca iban al hospital”.
- De su infancia Lucinda recuerda las responsabilidades que le eran encomendadas, “nos hacían hilar, nos hacían trabajar, hilar lana, lavar lana y todo hacía uno, también le enseñaban hacer cosas cuidar a un chanco, cuidar ovejas, buscar leña, en todo servía uno”.
- Por su parte María tuvo oportunidad de asistir a la escuela, primero en Elicura, luego en Contulmo, después en Cañete y finalmente en Santiago, donde terminó cuarto medio.
- Igualmente participó durante su niñez de las tareas y economía familiar: “Yo me acuerdo que cuando niña, como siempre llegaba gente al lago, ella [su madre] hacía tortillas todos los días, mañana y tarde haciendo tortillas, y nosotros íbamos a vender la tortillas en la playa, con eso juntaba ella harina y cosas de comer para el invierno”.

b) El trabajo, los cultivos, las tradiciones mapuche.

- La principal actividad económica de la comunidad ha sido históricamente la agricultura. Lucinda recuerda que durante su juventud, y en los años previos “se sembraban papas, se sembraba choclo, de todo, habas, porotos”, y que los productos de la cosecha eran luego transportados en carreta hasta Cañete para su venta. Ésta era realizada primero en forma ambulante y años después, en ferias libres.
- En tiempos pasados los mapuche “mandaban todo el cerro, ahí sembraban porque aquí en la vega no se podía sembrar. Ellos sembraban todo en el cerro para poder tener su sembrado”. Actualmente, aunque con menos espacio Lucinda sigue “todavía cultivando la tierra, para vivir uno tiene que trabajar. Si tiene tierra, aunque sea poco, tiene que trabajarlo para sacar para comer uno, para no estar comprando, no hay plata para estar comprando, así que uno tiene que sacar plata de la tierra”.
- Entre las tradiciones mapuche, Lucinda y María valoran la lengua como una de las más relevantes, enfatizando la importancia de su uso y transmisión. En su sentir, el mapudungun es un índice de la pertenencia a la raza en el que es necesario reconocerse.
- La otra tradición especialmente destacada es el Nguillatún, que es la rogativa al Nguenechen. Allí se celebran y reafirman las creencias mapuche, en la madre tierra (ñukemapu) “que da todo”, la lluvia, el viento, el sol, “en todo tiene que tener su fe uno... eso creemos nosotros, creemos en esto todos que somos Mapuches”.

c) La pérdida de la tierra, el juez de indios.

- Lucinda recuerda la pérdida de las tierras de la comunidad, y que habrían perdido esas tierras por un engaño.
- Después de eso, el año 1948 o 1949, llegó en tren desde Temuco un “Juez de Indios”. Fue a censar a los mapuche que vivían en la comunidad, registrando los antecedentes de los matrimonios existentes y la cantidad de hijos de éstos, a fin de realizar un proceso legal de reducción indígena, que incluyó también la visita de un ingeniero encargado de realizar los trabajos de medición de los terrenos para su parcelación. “Y ahí se dividió la gente cada uno tenía su tierra a mando y los hijos cada uno tocaron ahí”.

- Mediante este procedimiento se legalizó también la entrega de tierras a otras personas no mapuche, que llegaron a ocupar las tierras de Elicura, entrando en conflicto con los residentes originarios.
- María recuerda que la relación entre ambos grupos fue mala desde el origen. Cuando era niña recibió el hostigamiento por parte de los recién llegados. Ante esto ellos se defendían con piedras y palos de los perros que les echaban. Tampoco los dejaban sacar leña.

d) Situación actual y perspectivas.

- Después de la pérdida de las tierras comenzó un proceso de debilitamiento de la comunidad, al punto de que actualmente “estamos viviendo como bien individual, no hay Lonco, no hay Machi, entonces cada persona vive en su tierra y cada familia hace sus trabajos individuales”. Esta situación representa una sustantiva diferencia a la forma de organización antigua cuando “se trabajaba en conjunto, toda la gente para un sólo Lonco y el Lonco repartía las cosas...”
- Para Lucinda y María el actual conflicto por las tierras representa una lucha justa, por lo que le pertenece al pueblo mapuche y por lo que ellos necesitan para poder subsistir y mantener su cultura. No creen que sean verdad todas las acusaciones que se les impugnan a los comuneros detenidos pues “no somos terroristas, no usamos armas los mapuche”.
- Aunque reconocen que es verdad que se realizan tomas de terreno, consideran que es la única posibilidad que tienen para enfrentar el problema de la carencia de tierras y defenderse de los abusos de los que son objeto, pues “los que mandan, los que hacen las leyes son los que tienen la culpa, no nos favorecen a nosotros, son siempre en contra de nosotros”.
- A raíz de todas estas situaciones pasadas y actuales, Lucinda y Clementina creen que la cultura mapuche “va a disminuir un poco” en el futuro, aunque también piensan que “siempre va haber cultura mapuche”. En efecto, María decidió regresar al campo con sus padres porque “quise que mi hijo se criara en el campo como yo me crié, quise una vida sana, más saludable, además que estoy junto con los abuelitos; él está de chiquito con la cultura, él respeta todo, cuando va al cerro pide permiso antes de tomar agua en una vertiente y ya lleva toda esa sabiduría, entonces yo creo que va a durar”.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.