#### SERGIO SAUVALLE ECHAVARRIA

Es un músico que enfrenta su actividad artística de creador e intérprete con dos sólidas formaciones: La académica de origen y desarrollo europeo y la de Tradición Oral Chilena, formada por las numerosas culturas locales. Su formación académica la recibe en Universidad de Chile y formación tradicional terreno y sus numeroros cursos con los mejores estudiosos del país. A partir del profundo conocimiento de estas dos escuelas, plantea su propuesta estética.



Patrocina:
Asociación Nacional del Folklore
de Chile, ANFOLCHI.

## HOMENAJE

A

## MARGOT LOYOLA

Premio Nacional de Arte 1994

24 de Noviembre de 1995

TEATRO MUNICIPAL
Avda.Las Condes 14.891
Plaza San Enrique

La Corporación de Arte y Cultura Tradicional fue fundada el 2 de junio de 1992 por personas y organizaciones de nuestra Cultura local, entre las que se cuentan: La Agrupación de Cantores, Club de Rodeo Chileno, Agrupación de Artesanos, Comité de Cuasimodo.

Entre sus principales objetivos está el promover la participación de la Comunidad en actividades de la Cultura Tradicional que propendan al rescate y defensa de nuestras raíces folklóricas.

#### PROGRAMA

#### 11:30 Horas

Encuentro de Profesores y Alumnos de diferentes colegios de la comuna con la participación de Margot Loyola y Sergio Sauvalle.

#### 14:30 Horas

Homenaje a Margot Loyola Premio Nacional de Arte 1994.

#### 19:00 Horas

Gran Recital con la participación de estos dos prestigiados artistas nacionales, en el Teatro Municipal de la Comuna.

## MARGOT LOYOLA PALACIOS

Es la gran investigadora e intérprete del arte tradicional chileno, abarcando todas sus dimensiones.

Ha recorrido todos los rincones del país, rescatando la sabiduría popular y proyectándola con maestría y sencillez en los más importantes escenarios del país y del mundo.

Una brillante trayectoria y una consecuencia irrenunciable con la calidad, fidelidad y amor en todo lo que realiza, le ha hecho merecedora del Premio Nacional de Arte 1994.

# SERGIO SAUVALLE ECHAVARRIA

Es un músico que enfrenta su actividad artística de creador e intérprete con dos sólidas formaciones: La académica de origen y desarrollo europeo y la de Tradición Oral Chilena, formada por las numerosas culturas locales. Su formación académica la recibe en la Universidad de Chile y su formación tradicional en terreno y sus numeroros cursos con los mejores estudiosos del país. A partir del profundo conocimiento de estas dos escuelas, plantea su propuesta estética.