



BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPAL DE ANCUD
FRANCISCO JAVIER CAVADA

relatos e imágenes de la
**EDUCACION
Y CULTURA EN
ANCUD**



relatos e imagenes de la

**EDUCACION
Y CULTURA EN
ANCUD**



BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPAL DE ANCUD
FRANCISCO JAVIER CAVADA

Equipo profesional de la Biblioteca Pública de Ancud:

Ercilia del Carmen Gutiérrez Navarro

Carlos Francisco León Mayorga

Trabajaron en la producción de este cuadernillo:

De la Biblioteca pública de Ancud:

Ercilia Gutiérrez Navarro; Carlos León Mayorga; Grupo de Memoria.

Del equipo Memorias del Siglo XX

Myriam Olguín Tenorio.

Fotografías portada:

Estudiantes del Liceo de Hombres de Ancud,
en el antiguo edificio de calle Prat. Ancud, 1946.

Donante: Isaura Torres Pacheco

Alumnos de la Escuela Rural de Chorohiue. Ancud, 1969.

Donante: Sofía Alvarado Soto

Diagramación e Impresión:

Diego Aillapan y Marco Lagos

Mayo, 2018

www.memoriasdelsigloxx.cl

ÍNDICE

	Página
PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN	5
DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN	6
COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN	8
SEMINARIO CONCILIAR: “UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL CON HISTORIA”	12
SE CREA LA ESCUELA NORMAL RURAL EN ANCUD	17
LA ESCUELA ANEXA	29
ESCUELA PUDETO	33
LA EDUCACIÓN EN LA RURALIDAD	46
ESCUELA GRADO VOCACIONAL	55
LICEO DE HOMBRES	57
NACEN LOS PRIMEROS CURSOS DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL	65
ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS	70
ESCUELA SUPERIOR DE NIÑOS	73
COLEGIO ALEMÁN	76
OTRAS INSTITUCIONES QUE APORTARON AL DESARROLLO EDUCACIONAL EN NUESTRA COMUNA	79
VIDA CULTURAL EN ANCUD DURANTE EL SIGLO XX	88
NOTAS Y COMENTARIOS	96
AGRADECIMIENTOS	97

PRESENTACIÓN

Con este opúsculo se completa la primera trilogía de publicaciones relacionadas con historia local, específicamente de Ancud, dentro del marco del Programa Memorias del Siglo XX, cuya intención y metodología de la investigación histórica ha estado a cargo de la Biblioteca Pública Municipal de Ancud N° 2, como ente conductor de la DIBAM.

El tema específico abordado, se refiere a la Educación en Ancud, desde un pasado cercano al presente.

Para concretar la idea, durante el transcurso del año pasado, nos fuimos reuniendo personas de distintos ámbitos del quehacer ancuditano y a través de relatos e investigación del tema, pudimos dar por concluida nuestra misión, bajo el título de “Relatos e Imágenes de la Educación y Cultura en Ancud”.

Nuestro interés no ha sido otro que plasmar en el papel, nuestras vivencias y conocimientos, para herencia de las actuales y futuras generaciones y que de algún modo no conocen lo que aquí hemos intentado escribir y complementar con fotografías.

Merecen un reconocimiento especial todos quienes participaron en esta tarea, cuya nómina se incluye en página aparte, habiendo sido fundamental el aporte profesional de doña Ercilia Gutiérrez Navarro, encargada de la Biblioteca, secundada por Carlos León Mayorga.

Finalmente, es necesario mencionar que algunos de los establecimientos educacionales citados de data antiquísima, ya no existen, y otros han perdurado en el tiempo, hasta nuestros días, lo que nos ratifica la visión que tuvieron sus fundadores.

No olvidemos que antaño, la Provincia de Chiloé, siempre se caracterizó por su elevado nivel cultural, poseedora de los más bajos índices de analfabetismos en nuestro país.

Jaime Barrientos Eisele

INTRODUCCIÓN

El equipo de la Biblioteca Pública Municipal Francisco Javier Cavada, apoyado por el Programa Memorias del Siglo XX del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (ex Dibam), ha trabajado en conjunto con la comunidad de Ancud en un nuevo ciclo de encuentros y diálogos para recordar y reconstruir partes de nuestra memoria comunitaria. En este nuevo ciclo el tema elegido fue la Educación y Cultura en Ancud durante el siglo XX y hemos trabajado uniendo los fragmentos guardados en la memoria y las emociones de cada uno de los integrantes de este grupo humano que ha querido poner en valor el tema antes mencionado.

La educación en Ancud tuvo un gran desarrollo durante el siglo pasado, donde destacados establecimientos educacionales marcaron un hito en nuestra comuna y la vida cultural fue muy productiva con diversos grupos en el ámbito de las artes.

Después de muchos encuentros, conversaciones, revisión de fotografías y documentos guardados celosamente entre los recuerdos, hemos elaborado este producto final que hoy entregamos a la comunidad. En el cuadernillo se hacen presentes testimonios sobre el Ancud del ayer, con un interesante desarrollo de la educación y la cultura, y que esperamos contribuya a fortalecer nuestra memoria colectiva y patrimonio local.

Como equipo de trabajo de la Biblioteca agradecemos a las y los vecinos que han participado en estos encuentros, por compartir sus recuerdos, conocimientos y por la confianza depositada en nosotros.

DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Supervisores de la Educación a inicios del Siglo XX.

Relato de don Jaime Barrientos Eisele

El autor de la historia de Chiloé Pedro J. Barrientos (mi abuelo paterno), fue visitador de escuela. Para que se entienda en qué consistía un visitador de escuela, en esa época no existían los departamentos de educación. Los visitadores de Escuela eran para escuelas primarias, tenían tuición sobre las Escuelas Fiscales y particulares, que ya había en esa época y otras subvencionadas. Ellos dependían directamente de una dirección general del Ministerio de Educación de Santiago, no había otras jefaturas.

El reglamento es de 1921; como conocimiento general leeré el artículo para entender:

Del personal de visitadores, para vigilar y dirigir convenientemente las escuelas primarias, habrá en la república de acuerdo con la Ley de Educación Primaria obligatoria 2 clases de circunscripciones escolares, de las cuales una abarcará toda una provincia, y la otra corresponderá a los departamentos o a los distritos escolares en que ellos puedan subdividirse. A cargo de cada circunscripción provincial, habrá un visitador provincial. Los visitadores provinciales y auxiliares dependerán directamente del director general en orden jerárquico y en la provincia donde ejerzan sus funciones serán los jefes inmediatos de los Directores y Profesores de las Escuelas Primarias del Estado.

Dirección Jeneral de Educación Primaria 0.

REGLAMENTO

SOBRE

Atribuciones i Deberes

DE LOS

Visitadores de Escuelas

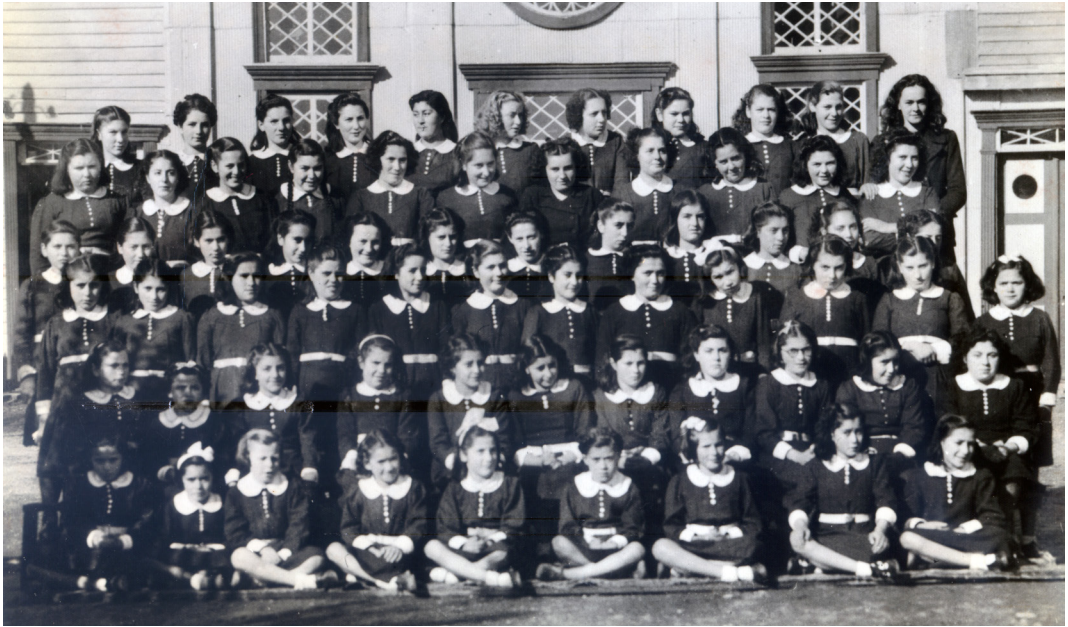


SANTIAGO DE CHILE
IMPRENTA LAGUNAS & Co.
Teatinos 58.—Teléfono 3027

1921

COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN





1er AÑO DE HUMANIDADES. — Profesora Jefe Sor Tabita



PRIMERA FILA DE IZQUIERDA A DERECHA: Gladys Caro, Ana Ceña Zúñiga, Eaquei Marín, Elena Fohmann, Presia Vidal.— SEGUNDA FILA: Carmen García, Ilka Altaner, Esmeñalda Mayorga, Manuelito Burrio, María Adelina Andrade, Galia Braham, Berta Gómez.— TERCERA FILA: Ruperta Galindo, Irma Lorca, Francisca Marr, Celina Pinto, Justa Fernández, Olga Subiabre, Ingrid Meyer.

75 AÑOS DEL COLEGIO DE LA INMACULADA, ANCUD



En la hermosa Gruta de Colegio de la Inmaculada Concepción de la ciudad de Ancud, el 4.º Año de Humanidades de este establecimiento posó para esta revista con motivo del Centenario de esta Congregación Religiosa.



A la entrada del Colegio, en Ancud, el Tercer Año de Humanidades ha formado alegremente para ilustrar esta revista, destinada por entero a conmemorar el Centenario de la Congregación de la Inmaculada.

Relato de don Jaime Barrientos Eisele



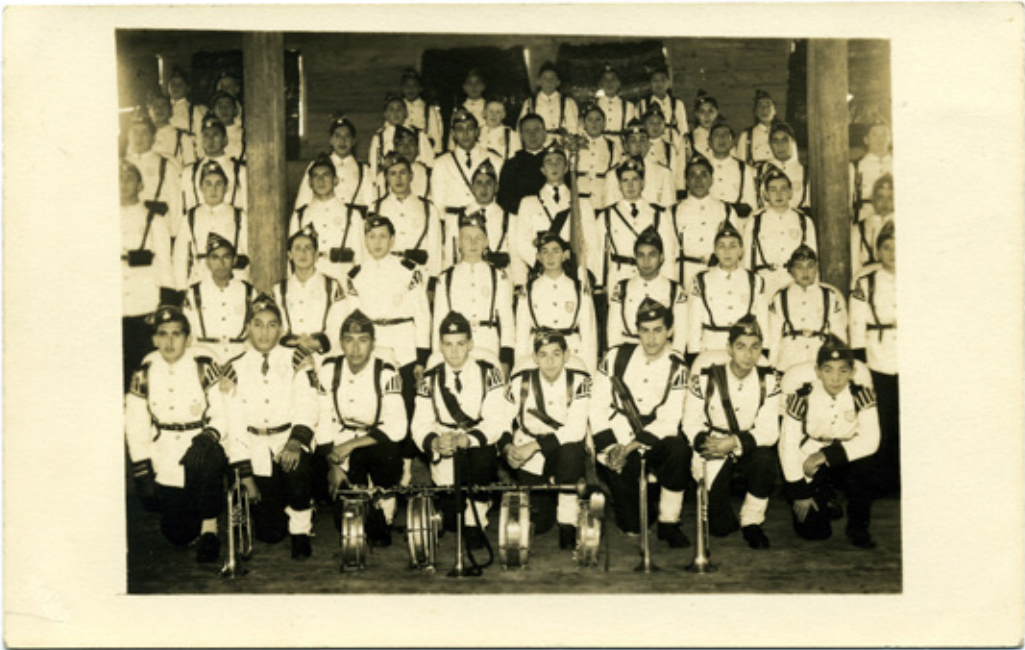
SEMINARIO CONCILIAR: “UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL CON HISTORIA”







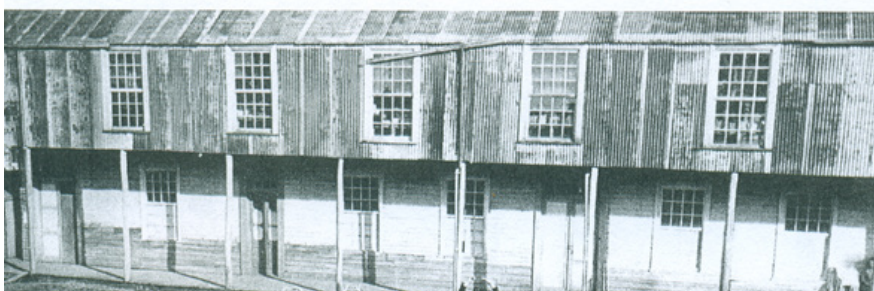
Relato de don Gustavo Ortlof Ducker





Relato de la señora Fidelisa Mayorga Soto

SE CREA LA ESCUELA NORMAL RURAL EN ANCUD



PEQUEÑA RESEÑA HISTÓRICA DE LA EX ESCUELA NORMAL RURAL DE ANCUD.

La Escuela Normal de Ancud, nace a la vida pedagógica y cultural del país, un 31 de Mayo de 1930, por Decreto Supremo N° 3123, siendo Presidente de la República de Chile, S:E. Don Carlos Ibáñez del Campo y Ministro de Educación Don Mariano Navarrete.

La creación de la Escuela Normal de Ancud, fue una sentida aspiración de los maestros de aquella época, como igualmente de los distintos sectores de la actividad económica y cultural de la época, dada la innegable importancia de Chiloé como, de la misma manera, influyó la distancia y la escasez de las vías de comunicación, que prácticamente la aislaban del territorio nacional.

Contribuyó a la organización del nuevo plantel, el Inspector General de Enseñanza Normal, don Luis Tirapegui, distinguido profesor, quien en compañía de un selecto grupo de funcionarios de educación se trasladaron hasta Ancud a hacer entrega de la Escuela a su primera Directora, Sra. Dorila Soto de Hinostroza, la cual empieza su tarea el 10 de Abril de 1931 con la siguiente dotación de profesores:

Señora Blanca Villarroel Davis. Castellano y Matemáticas.

Señor Alfredo Schwabe Rumor. Ciencias.

Señor Manuel Jiménez Cartes. Historia y Geografía.

Señor Heriberto Hinostroza. Agricultura.

Señor Roberto Bahamonde. Religión y Moral.

Señora Lindana Cárdenas. Dibujo.

Señora Elena Wackenhut. Idiomas.

Señora Ana Celia Ojeda. Canto, Música y Física.

Las clases se iniciaron en dos salas de clases del Liceo de Hombres, cedidas por su Rector Don Luis Mardones, mientras se acomodaba el local ocupado por la Radio Estación de la Armada que para tal objeto había sido cedido al Ministerio de Educación.

Su actividad pedagógica se complementan con otras tareas para dar mayor comodidad y confort a las alumnas que cada vez se hace más estrecho para contener a un número cada vez más numeroso. Se abren caminos, se plantan árboles, cultivan hortalizas, atienden a los animales, etc. En resumen, es una verdadera colmena, ejemplo de actividad y constancia.

Desde un comienzo, Dirección, Padres y Apoderados, Autoridades y alumnado se abocan a la tarea de trabajar para conseguir un lugar adecuado para su funcionamiento, labor que continuó la sucesora de la Sra. Soto de Hinostroza, la Señorita Ester Pino Pozo.

El 2 de Agosto del mismo año 1931 se trasladan al local que los albergará por muchos años, en calle Baquedano con San Antonio y los pabellones escolares estaban enclavados en la "Proa" del "Barco" como se le denominaba a ese sector extremo rocoso y que servía de base al predio escolar, hoy recinto de la Escuela "Subtite. Luis Cruz Martínez M." y CEIA de Ancud.



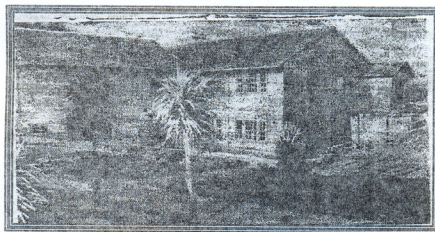
Relato de la profesora Normalista señora Fidelisa Mayorga Soto

Relato de la profesora Normalista señora Mercedes Hidalgo Oportus





Nuevo Edificio para la Escuela Normal Rural de Ancud



ANTIGUA ESCUELA NORMAL

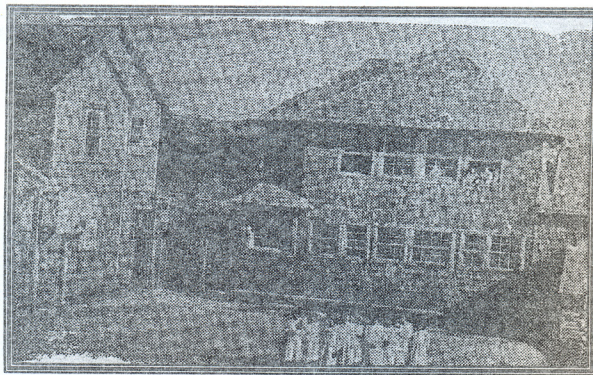
Como una manera de dar una idea de los grandes principios y valores que encerraba la enseñanza en la Escuela Normal de Ancud, transcribo textualmente parte del discurso pronunciado por la destacada profesora de ese plantel educacional, Señora Georgina Witto Cartes con motivo de la Licenciatura de los Sextos Años en 1956.

"Muchos de Uds. Habrán llegado al final de la jornada pensando en que el camino recorrido ha sido el más arduo; pero la tarea que les aguarda es difícil, larga, incommensurable y de muchos sacrificios.

Educar a la infancia es difícil, porque se trabaja con el material más valioso y complicado que existe: los niños, tesoro de la humanidad, símbolo del futuro y todas sus posibilidades. Es tarea larga y constante, por que el educador debe serlo siempre, en cualquier lugar y por toda su existencia. Incommensurable, ya que no existe sistema ni método justo para valorar el esfuerzo y trascendencia de la labor del maestro.

Esta delicada misión se realiza en la sociedad, ya sea en la gran urbe, en la aldea apacible, bajo el sol quemante de la pampa o en la soledad de nuestras islas australes y gracias a ella se prepara a una porción considerable de las masas para la comprensión de la vida y solución de sus problemas más urgentes y para la participación consciente y efectiva en la vida ciudadana. Pero no es solamente una persona instruida, ni un perito en Pedagogía, lo que la Educación y la Patria necesitan para conseguir el logro de sus ideales a través de este proceso. El profesor debe ser ante todo una buena persona, de claro entendimiento, buen corazón y conciencia tranquila. Necesita estar dotado de una personalidad completa y elevada, sensible a todas las corrientes del pensamiento; pero con una solidez y constancia suficientes para no dejarse arrastrar impulsivamente, sentido estético, moral profunda, capaz de valorar justamente sus actos y los de sus semejantes, amor y simpatía hacia los seres humanos, tolerancia que es la virtud necesaria en nuestro tiempo y espíritu de ciudadanía lo que demostrará interesándose por todos los grandes problemas nacionales y sociales.

Las condiciones de que debe estar dotado un buen maestro son más necesarias cuando toca actuar, como muchas veces ocurre, en un ambiente desalentador, en locales ruinosos, con mobiliario y materiales de enseñanza insuficientes, con un elemento humano desnutrido, enfermo en algunos casos. Sin embargo, hay muchos educadores, que os sirven de ejemplo, que laboran anónimamente por espacio de 30 o más años en esas condiciones; luchando esforzadamente no sólo por dar una cultura mínima a la niñez, sino que tratando de suplir las necesidades más vitales de su pequeña comunidad escolar, manteniendo el almuerzo, botiquín, ropero, etc.¹¹



ANTIGUA ESCUELA NORMAL

Hasta el año 1952 la Escuela Normal de Ancud, cumplía con su radio de acción enmarcado solamente en la formación específica, es decir, preparando a mujeres maestras, pero desde el 18 de Abril de 1952, la Dirección General de Educación Primaria y Normal autoriza el funcionamiento de un curso extraordinario de varones, licenciados de Humanidades con un total de 27 (25 de Chiloé y 2 de Llanquihue), quienes después de dos años de permanencia en la Escuela adquieren la calidad de Profesores de Educación Primaria Rural.

Esta importante gestión se llevó a cabo gracias a los esfuerzos de Rotary Club de Ancud, quienes elevaron a las autoridades educacionales solicitudes en la que pedían el funcionamiento de un 5° año de Enseñanza Normal de Hombres para licenciados de 6° año de Humanidades. Las razones para esta petición la fundamentaban indicando:

1°.- Existe un crecido número de jóvenes isleños, que habiendo terminado sus estudios de Humanidades, ya sea en el Liceo o Seminario de la localidad, no cuentan con colegios de continuación que les permitan obtener un título para el ejercicio de alguna profesión.

2.- Todos, o la gran mayoría, se ven en la necesidad de desempeñar papeles de simples obreros-en los escasos trabajos existentes en la zona; otros emigran hacia la Patagonia Argentina para participar en las labores ganaderas propias de los establecimientos de esa región.

3.- El comercio, industria, etc. Son atendidos por sus dueños.

4.- Anualmente son muchos los alumnos licenciados que solicitan incorporación en las Escuelas Normales de Hombres de Santiago, Curicó, etc., debiendo afrontar los gastos consiguientes, con evidente perjuicio para la situación económica de sus padres.

5.- Creándose un curso de esta naturaleza se solucionaría un problema de nacionalidad, porque el maestro hombre es más apto para servir en lugares apartados, y, a veces, inaccesibles.

6.- Actualmente son más de 20 los jóvenes de esta ciudad que no pueden continuar estudios en las Universidades, y que constituirían el núcleo de este curso, proporcionando ellos mismos algunos medios materiales para el funcionamiento de un curso que se acordara crear como anexo de la Escuela Normal Rural de Ancud.

Cabe mencionar que esta solicitud fue ampliamente apoyada por el pueblo de Ancud y la justa petición se hizo una realidad.

De las estudiantes

Relato de la señora Fidelisa Mayorga



Relato de la señora Marlis Dimter

Momentos de recreación de las Estudiantes en el patio de la Escuela y paseos



Régimen de estudio de la Escuela Normal Rural





LA ESCUELA ANEXA

Nace al alero de la Escuela Normal donde las alumnas hacían sus primeras prácticas







ESCUELA PUDETO





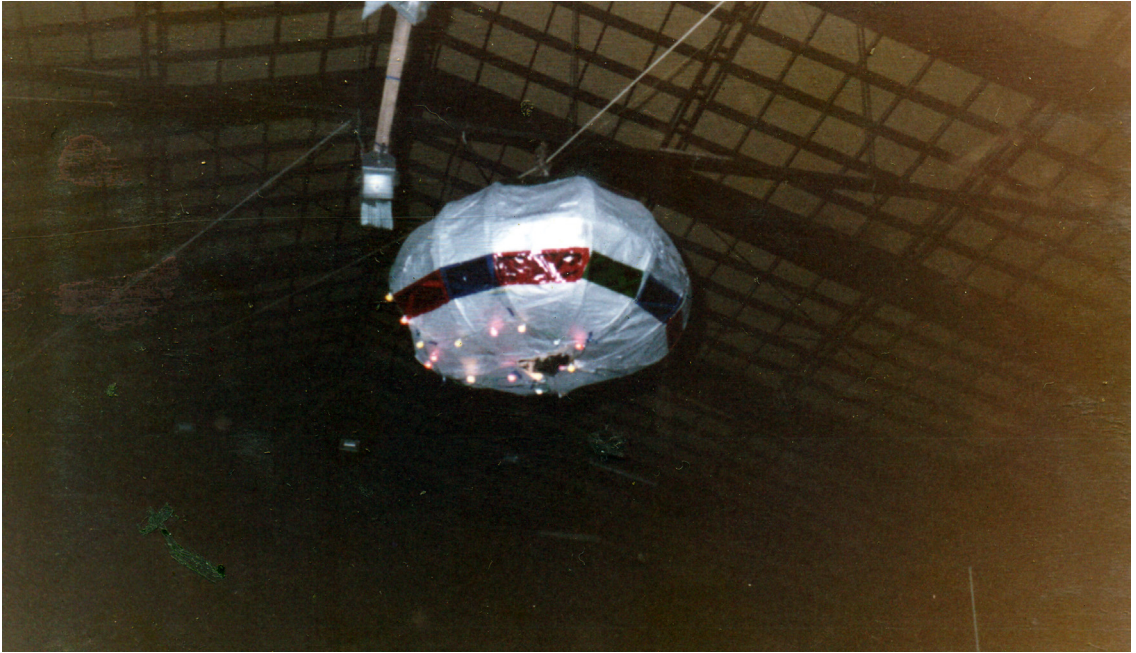


Brigada de Marineros de la Escuela Pudeto













Campaña de aseo y vestuario



Reinas escuela Pudeto





LA EDUCACIÓN EN LA RURALIDAD



















ESCUELA GRADO VOCACIONAL



LICEO DE HOMBRES







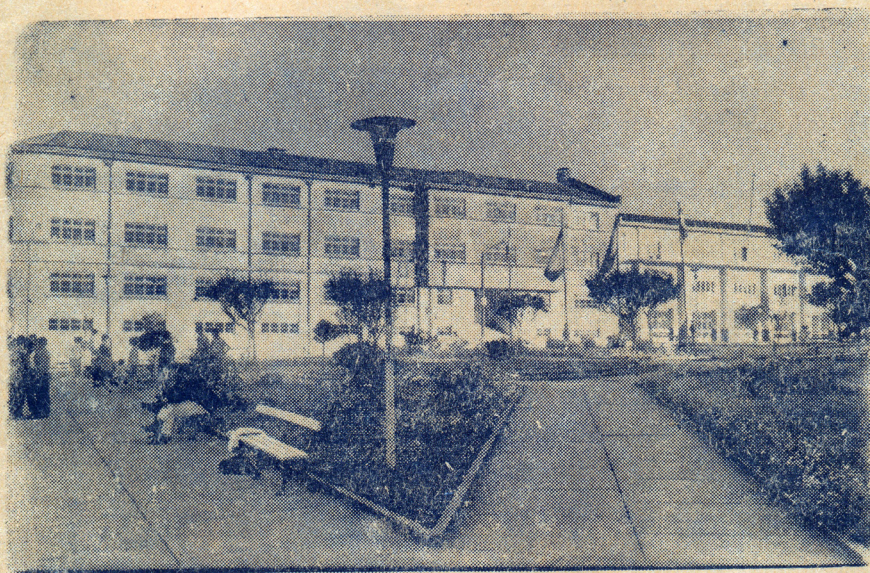




Boletín del Centenario



LICEO DE ANCUD



1869

—

1969

Editado por el Centro de Alumnos

Relatos e imágenes de la Educación y Cultura en Ancud



NACEN LOS PRIMEROS CURSOS DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL





Recuerdo Curso de Párvulos 1996

II Nivel de Transición

ESCUELA SUBTENIENTE LUIS CRUZ MARTINEZ

Felipe Andrés Aguero Agüero
Germán Andrés Aguilar Curra
Diego Gonzalo Ignacio Aranedá Calisto
Edgar Alejandro Sebastián Barría Soto
Rodrigo Nicolás Bustos Bahamonde
Diego Segundo Calderón Astorga
Fanny Victoria Calisto Márquez
Carlos Patricio Dávila Vargas
Consuelo Andrea Hermosilla Vásquez
Tamara Claudina Josséfa Nahuelhuaique Cárcamo
Gísela Loreto Nieto Jaramillo
Mario Orlando Saldivia Almonacid
Rosa Norma Serón Barría
Diego Alexis Rivas Oviedo
Claudia Jacqueline Villegas Paredes



AMALIA V. ORO
Educa



Infante: Tu meta, de un bello camino recorrido está aquí



ESCUELA SUPERIOR DE NIÑAS





ESCUELA SUPERIOR DE NIÑOS





COLEGIO ALEMÁN





OTRAS INSTITUCIONES QUE APORTARON AL DESARROLLO EDUCACIONAL EN NUESTRA COMUNA

Escuela Náutica de Ancud

Escuela de Pilotines

Escuela Agrícola

Relato de don Humberto
Gilchrits Saavedra

Universidad Austral de Chile

Escuela de Ostrífera



Reapertura de la Escuela Normal



FARO INSULAR

AÑO I
Nº 1

EL RENACER NORMALISTA - 1986

REVISTA DEL TALLER DE PERIODISMO - ESCUELA NORMAL DE ANCUD

<u>I N D I C E</u>	Pag.
EDITORIAL.....	2
MI VISION DE UN HOMBRE.....	3
INFORMACIONES.....	4
MUESTRA REGIONAL DE CIENCIA, ARTE Y JUVENTUD.....	7
ARTE MUSICAL.....	8
AUTORIDADES OPINAN SOBRE NUESTRA ESCUELA.....	10
JUVENTUD Y PAZ.....	12
ENGLISH ACADEMY.....	13
NUESTROS CURSOS.....	14-15
INVESTIGACION Y CIENCIA.....	16
NUESTROS PROFESORES E INSPECTORES.....	19
LITERATURA.....	20
QUEHACER DEPORTIVO.....	23
AGRICULTURA.....	24
"INFORME ESPECIAL".....	25
PUBLICIDAD.....	27-28

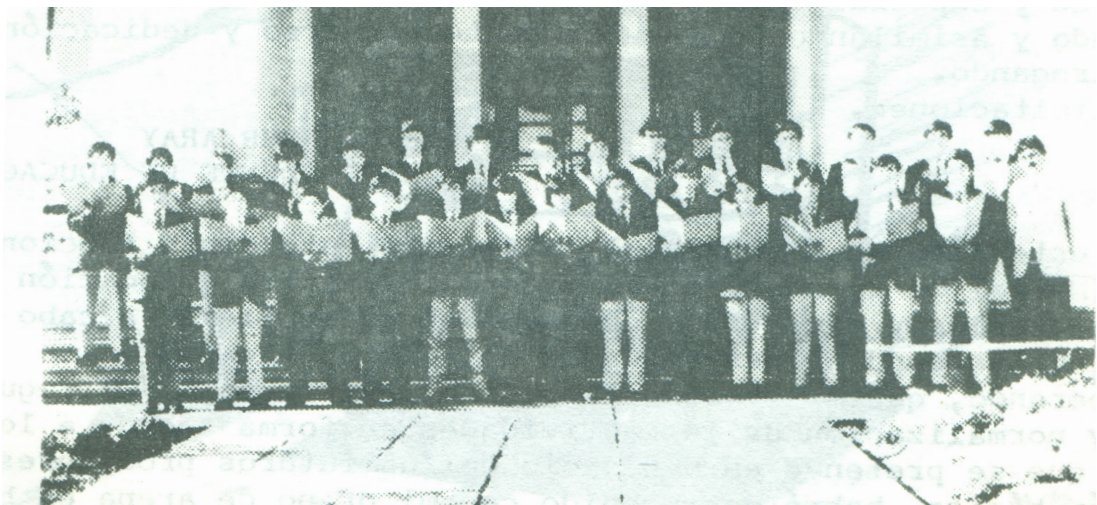
QUE ES UN FORAMINIFERO ?

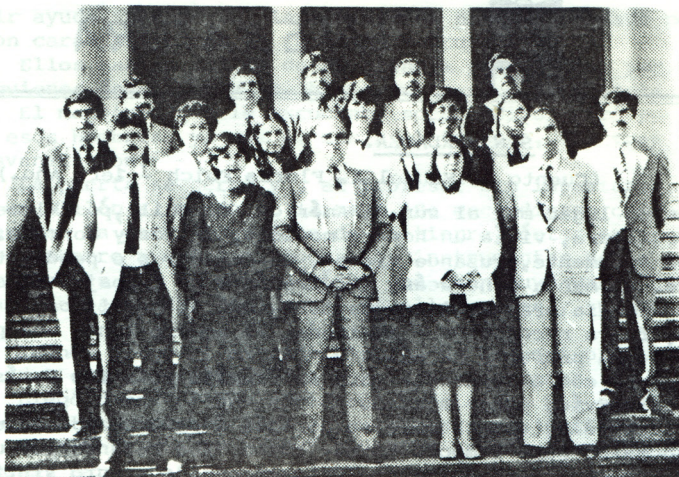


TRIO DE FLAUTAS
INVITADO
A VALDIVIA

EXAMENES
DE ADMISION
15 AL 19
DICIEMBRE

NUESTROS EXITOS EN LA FERIA
"MUNDO JOVEN '86"





Profesores e Inspectores junto al Director del Establecimiento. Todos ellos son los encargados de llevar a cabo el proyecto "Escuela Normal". Aparecen en el grabado: Héctor Cuevas D., Sandra Delgado H., Sergio Elgueta I.-Director del Establecimiento-, Amanda Ibar M., Alfonso Alvarez G., Senén Güineo A., Helvia Ruíz S., Gladys Saldivia P., Gabriela Oyarzún A., Hernán Vargas A., Hardy Moncada O., Evanan Ampuero B., Fernando Ruíz S., Hernán Parra F., Mario Meléndez R., Rafael Cerda V. y Odilio Villarroel S.



La fotografía muestra la planta de Inspectores de la Escuela Normal de Ancud. Ellos son los encargados de hacer prevalecer el orden y disciplina, tanto diurno como nocturno, dentro del Establecimiento.

De izquierda a derecha aparecen: Hardy Moncada O., Fernando Ruíz S., Rafael Cerda V., Mario Melendez R. y Odilio Villarroel S.

VIDA CULTURAL EN ANCUD DURANTE EL SIGLO XX











Actividad folclórica en Ancud



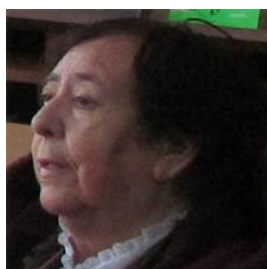
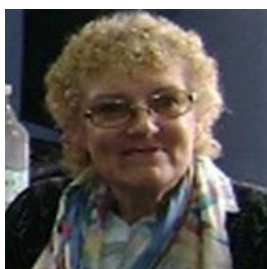
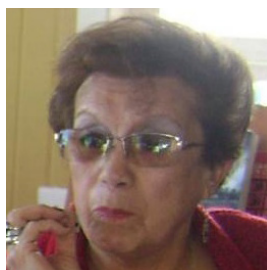
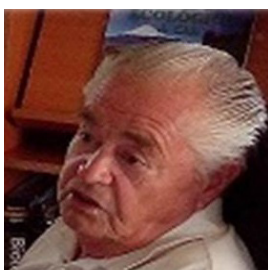
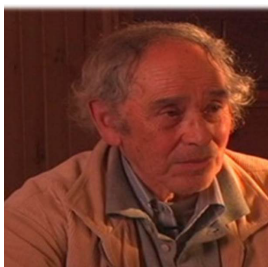


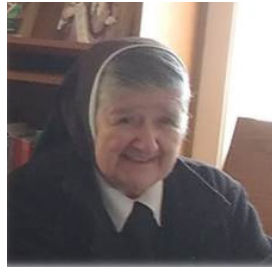
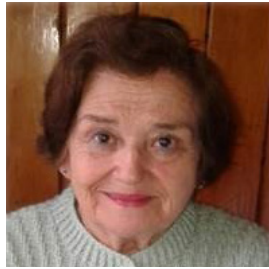
NOTAS Y COMENTARIOS



Agradecimientos









MEMORIAS
DEL SIGLO **XXI**



**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**

