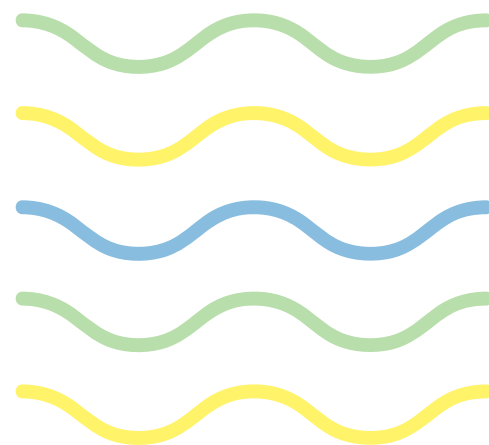


# Compilado del concurso "Fotorrelatos de mi memoria"

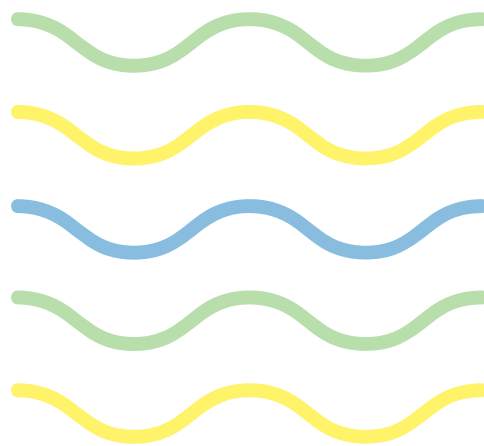


**Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos



# Presentación



El Concurso "Fotorrelatos de mi memoria", organizado por la Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas de Los Ríos, dependiente del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tuvo como objetivo promover la valoración de la memoria, patrimonio personal y grupal de las personas, a través de fotografías y relatos, en el marco de las celebraciones del Mes del Patrimonio 2020, bajo la premisa de de estimular la generación de contenidos culturales desde casa. La contingencia sanitaria no nos permitió reunirnos como antes con nuestras comunidades, sin embargo, nos brindó la oportunidad de estar cerca de ellas a través de plataformas virtuales y redes sociales.

Fue así como la comunidad de la Región de Los Ríos compartió fotografías de forma digital y un relato que acompañó cada imagen, dando cuenta de su pasado reciente como la vida en el barrios, paseos familiares, la escuela, los oficios, juegos tradicionales, entre otras temáticas que plasman la cotidianidad de las personas y la identidad del territorio regional.

En este compilado digital se apreciará la creación de la totalidad de las personas que se sumaron a participar de este concurso, y que acogieron el ejercicio de rememorar y recordar vivencias, que sin duda, son parte de nuestro patrimonio.

Agradecemos al Programa Memorias del Siglo XX del Archivo Nacional de Chile, por apoyarnos en la sistematización de esta iniciativa y difundirla en el sitio web [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl), lo cual nos permite visibilizar esta experiencia a nivel nacional.

Equipo Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos  
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural



## Categoría Infantil

(hasta 12 años)

### Fotorrelato ganador



**Agustina Salinas**

"En esta foto tenía cinco años de edad y estaba en kínder. Recuerdo que ese día había llegado del colegio, después de haber jugado todo el día con mi amiga Jechu (María José). Lo pasábamos muy bien, mi abuelita trabajaba en el mismo colegio que yo estaba (en el I.C.A.P.) en ese momento y vivía con mis abuelitos y mi mamá.

Ahora ya tengo siete años y soy una niña muy feliz. Solamente espero que esta pandemia pase rápido para salir a jugar e ir a mi escuelita Leonardo Da Vinci".



## Categoría Infantil

(hasta 12 años)

### Mención honrosa



"Esta foto es un recuerdo muy importante, porque conocí una hermana de mi tata (abuelo). Fuimos a su casa y compartimos agradables momentos familiares que nunca olvidaré en Carelmapu, un hermoso lugar que mi tata y yo no conocíamos.

En la foto aparecemos la tía Ceci, mi tata, la mami (abuela) y yo".

**Daniela Bello**

Parque Pangal a orillas del río Maullín, Región de los Lagos.



## Categoría Infantil

(hasta 12 años)

### Participante: Antonella Boroga

.....



"Recuerdo esos días como los más lindos de mi vida. Ese día cumplí dos años de edad y estaba junto a mi abuelita que era mucho más que una abuela, era una mamá para mí. Hoy la recuerdo junto a toda mi familia, ya que lamentablemente hoy mamá Pati no está a mi lado, pero con certeza se que desde el cielo me cuida".

.....



# Categoría Infantil

(hasta 12 años)

## Participante: Isabella Mora



Día de playa junto a mis tatas

"En esta fotografía, yo tengo casi un año de vida. Estamos en la playa Chauquén de la comuna de Panguipulli, en un día sábado en la tarde. Mis abuelos no viven en Panguipulli, ellos viven en Entrelagos (Osorno) y nos visitan poco. Ese fue un día especial. Me gusta mirar esta fotografía porque representa un recuerdo tierno de mi primera infancia. Si no tuviera esta foto, no podría saber que estaba disfrutando un día de verano junto a mi familia. Mis abuelos se ven contentos y eso me hace feliz. Me gustaría tener más días como aquellos, porque mis tatas van envejeciendo y no me gustaría pensar en el día en que ya no estén junto a mí, porque yo los visito mucho, pero ellos no siempre pueden viajar a visitarme".



# Categoría Infantil

(hasta 12 años)

## Participante: Juan Santos

.....



.....

"Esta fotografía me produce mucha alegría. Me recuerda a la familia perfecta junto a mis primos en navidad. Ese día fue muy especial, ya que compartimos ricos alimentos, nos divertimos jugando y al otro día abrimos muchos regalos".



# Categoría Infantil

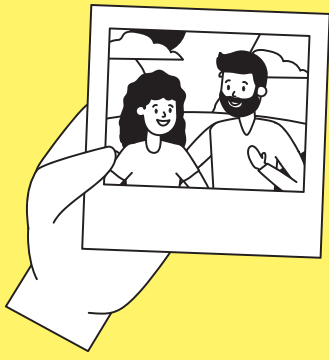
(hasta 12 años)

## Participante: Valentina Vásquez



"Esta fotografía es un bello recuerdo de un día de campo junto a mi familia. Tenía cinco años de edad, y estaba con mi mamá Romina y mi papá Sebastián. Me gusta mucho ir al campo y observar sus paisajes y a las distintas aves que hacen hermosos sonidos, los árboles gigantes, el aire limpio para respirar y el pasto con un color muy verde".





# Categoría Juvenil

(13 a 17 años)

## Fotorrelato ganador

.....

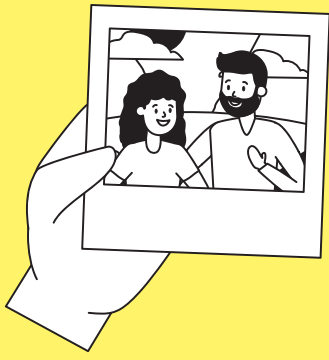


.....

### Benjamín Garcés

Brisas de libertad.

"Fue el momento preciso en que, lejos en el horizonte, aquella estrella brillante se fusionaba con el firmamento y el cielo con el mar eran uno solo. Su gran inmensidad y el vuelo de las aves me hacían sentir libre. Caminar por la densa arena y admirar la gran naturaleza que nos rodea. Mehuín, playa grande, playa hermosa, lugar de caminatas y de encuentros. Lugar inolvidable, de esos lugares que limpian tu mente, te liberan de la tristeza y de la soledad que muchos hoy llevamos en nuestros corazones, alejados de nuestros seres queridos y de nuestra naturaleza que nos dice a gritos cuán grande es la esperanza de vivir, convivir en sociedad, compartir en familia, disfrutar con nuestros amigos, abrazarnos y sentir nuevamente las brisas de libertad".

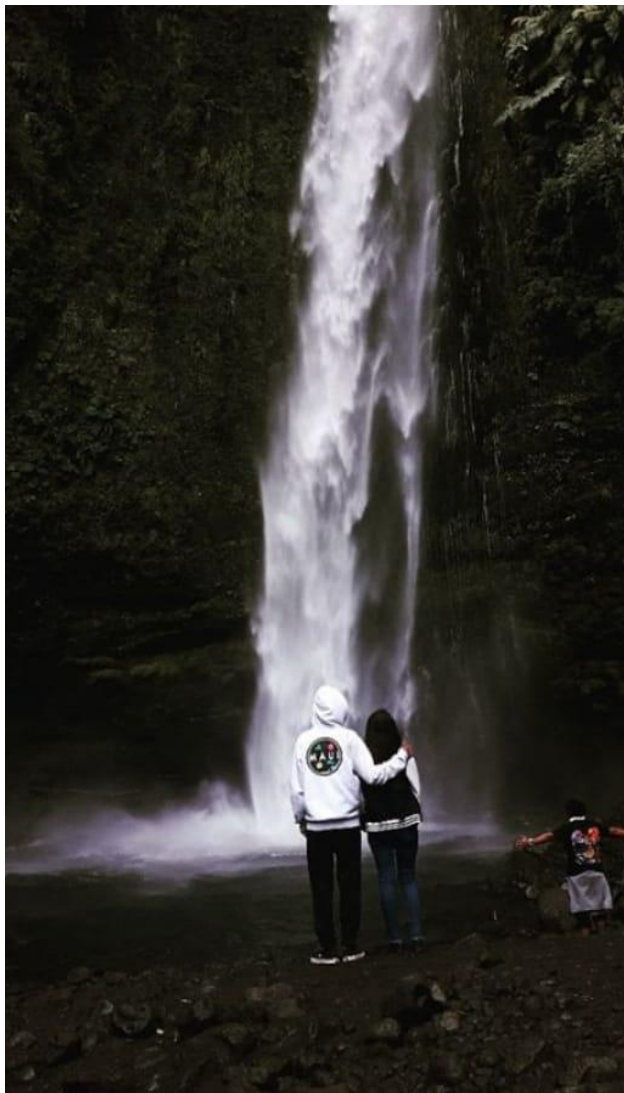


# Categoría Juvenil

(13 a 17 años)

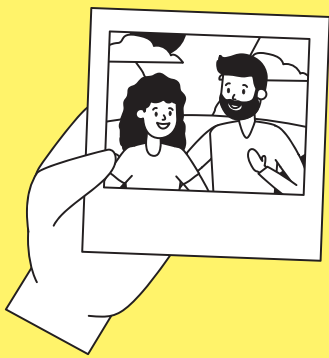
## Mención honrosa

..... La tierra es vida



..... "Era un 27 de febrero, se acababa el verano, volverían las clases, pero esos pensamientos quedarían atrás cuando con mi amiga y mi familia comenzamos el último paseo de vacaciones. Íbamos a los saltos de Petrohué, pero no sin antes detenernos en un pueblo llamado "Las cascadas", un lugar con una riqueza interior inmensa, solo bastaba adentrarse en el sendero de la imaginación. De esta forma, caminamos orillando un pequeño río, pero de un potente caudal, con pequeños pececillos en su interior. En nuestro alrededor, muros de roca húmeda y con musgo que le daban vida a nuestros pasos, que de fondo tenían el rotundo golpe de la cascada chocando con las rocas, como si se sintiera libre de gritar. Luego de una caminata de al menos 2 kilómetros, llegamos y nos sentimos libres frente a la cascada. Aquel día no solo immortalizamos aquella postal, además nos enteramos de un secreto a voces: la tierra es vida".

.....  
**Julio Vargas**



# Categoría Juvenil

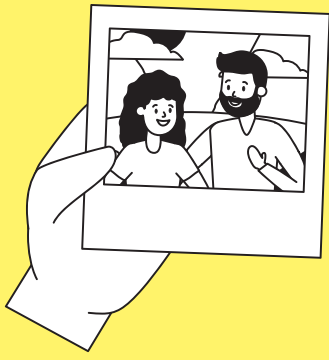
(13 a 17 años)

## Participante: Dilan Alvarado



Días antes que nuestras vidas se paralizaran

"Este bello atardecer me hace confiar que tendremos el más lindo amanecer, en el cual te podré tomar la mano sin miedo a dañarte; en el que podremos volver a pasear sin miedos; a respirar libremente; a disfrutar de una plática agradable; a reírnos de cosas sin sentido; a planear una mañana viendo un bello atardecer a orillas de una playa o, simplemente, verlo de regreso a nuestros hogares después de un día ajetreado de trabajo, al cual, tal vez ilógicamente, extrañamos".



# Categoría Juvenil

(13 a 17 años)

## Participante: Lisbett Zapata

.....



#Fitspiration



Jun.24,2020



YouCar

"Fin de un buen año, último día de un excelente año escolar. Disfrutamos, reímos. Fui muy feliz junto a mis compañeros. Luego, el inicio de un nuevo año junto a mi familia. Día feliz y lleno de nuevos sueños y metas que alcanzar. Disfrutando de manera sencilla un verano que rápido acabó, y esperando mi primer día de clases entusiasmada y feliz de reencontrarme con amigas y profesores. Eso no tiene precio.

Los pocos días que fui a mi liceo, me sentía muy entusiasmada, hasta que comencé a ver en las noticias un famoso virus que nos encerró a todos en nuestros hogares, que nos separó de nuestros seres queridos y de personas importantes en nuestras vidas. Nunca pensé que abrazar o tomarse de las manos pudiese hacer tanto daño. Solo espero que este mal sueño acabe pronto para poder reunirnos todos, una vez, más y volver al liceo para alcanzar nuestros sueños".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Fotorrelato ganador

.....

### Angélica Labraña



Los chicos del barrio

"Recuerdo de más de 35 años. Ese sábado, era un día muy especial para nosotros los del barrio. Un acontecimiento importante para nuestro pueblo de Choshuenco. Una pareja de novios se unía en matrimonio, en la oficina del registro civil. Los chicos del barrio nos enteramos de la novedad y nos reunimos esa tarde soleada, para acompañar a los enamorados en la fotografía, en donde los novios nunca salieron fotografiados.

Recuerdos, en donde cada tarde nos reuníamos en la plaza frente a mi casa a jugar: al esquech, polcas, payaya, matanza, los países y tantos otros. Lo más terrible era cuando la pelota saltaba al patio de la vecina Rosa y nadie se atrevía a brincar el cerco y traerla de vuelta (motivo: vidrios y plantas rotas). Eso significaba que el juego se terminaba y teníamos que inventar otro para poder aprovechar las largas tardes de verano. La mayoría de aquellos amigos(as) viven en nuestro pueblo y los que no, aparecen en vacaciones o en algún feriado largo. Al ver este retrato los primeros sentimientos que afloran son de alegría y risas, porque en aquella época el más simple juego nos sacaba unas cuantas carcajadas y nos olvidábamos de los castigos que nos daban al no llegar a tiempo a casa. Nostalgia, porque al ver desde mi ventana, la plaza sigue ahí. Esta vez sin risas, juegos, ni travesuras... Ahora preocupados de otros juegos".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Mención honrosa



### Diego González

TI CHALLWATUFE RANGINTU KALLFÜMAPU MEW (el pescador entre territorios azules)  
"Entre la inmensidad del mar de Curiñanco y en el fondo las tierras de Corral por su lado noroeste. El challwatufe, quien sale a trabajar en su chalupa, sin chaleco salvavidas y sin remo, sólo con su mano izquierda en el motor moviendo la dirección de las aspas. El ojo está calibrado. Se confía por las enseñanzas de su padre en saber dónde picar, de dónde sopla el viento. Las corrientes marinas en donde las olas alcanzan su máxima altura, mientras en su rostro recibe el aire salino que erosiona su piel, los pómulos brillantes enrojecidos, de ojos achinados, y el vapor del mate avisa tranquilidad. Las gaviotas merodean el bote como diciendo; "te acompañamos, solitario pescador, te avisamos de los vientos cálidos que nos hace planear en el aire, te avisamos desde arriba, y sabremos cómo retornar para que compartas tu pesca". Retornando a la caleta Bonifacio, donde el luche en las rocas ya no se extrae para las sopas marineras. Las gaviotas viajeras y los jotes de cabeza negra esperan pacientemente, esperan su porción. Las cabezas e interiores del pescado son parte de su dieta, -en simbiosis con el challwatufe-, se dan las gracias. ¡Qué trae, qué trae!, nos acercamos y saca de una bolsa: sierra, pez gallo, y una que otra merluza de yapa por la compra. Más barato que comprar en Valdivia. En el mercado fluvial no tienen que viajar desde la mar hacia la urbanidad. Frescos están los pescados, se saliva al pensar en un caldo o un ceviche".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Segunda mención honrosa



### Agustín Valenzuela



"Mi nombre es Agustín Valenzuela Pinares. Nací el 28 de agosto de 1937 en la ciudad de Valdivia. Esta es mi familia. Yo estoy en brazos de mi padre Santiago Valenzuela Vidal, al lado está mi madre Fidelia Pinares Valenzuela, mis hermanos mayores, cuñados y sobrinos sentados al pie de la escalera. La foto fue sacada en mi casa que se encontraba ubicada en calle general Lagos al lado de la torre de SAESA, en el año 1942. Ahí vivimos hasta el año 1944 y después nos fuimos a vivir a la Isla Teja a una casa que le ofrecieron a mi padre, que trabajaba en la Compañía de Cervecerías Unidas. Estuvimos ahí hasta el año 1955 cuando, por motivos de construcción del puente y ampliación de la calle los Laureles, tuvimos que entregarla.

En la foto aparecen mis hermanos Héctor, Santiago, Carlos, Hermógenes, Fidelia, mi cuñado Juan Lagos, mis hermanas María y Elian. Abajo, sentados en la escalera, mis sobrinos Gastón, Antonio, Silvia, Walter y Nelson".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Marco Barrientos



**(Barrio Las Ánimas, Valdivia.  
15 de julio de 1981)**



“En una época sin computadores, sin videojuegos, ni una variedad infinita de juguetes. Un tiempo de calles sin pavimentar, barro y cunetas con aguas estancadas malolientes y del progreso ni hablar. Así era el lugar donde vivía, no era por pobreza, sino por la nula existencia de políticas públicas para el barrio. Era 1981 y en el país existían asuntos más importantes y que “ellos” intentaban invisibilizar.

El triciclo rojo, compañero de aventuras de infancia, de cuya procedencia es difícil de trazar: acaso sería el regalo de un pariente “más afortunado” en la vida, o un esfuerzo familiar en una época extremadamente difícil. Me niego a pensar que era el regalo de un sujeto que lo bajó por el cañón de la estufa a leña. Bólido rojo de tres ruedas, que congregaba a todos los primos al juego. Los mayores pedaleaban veloces y, los más pequeños, jugaban al equilibrio mortal arriba de sus fierros, entre risas de infancia y carreteras imaginarias”.





# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Carlos Soto



“Cuando éramos pequeños, mi mami, María Matamala, y mi papi, Luis Soto, nos llevaban todos los años en el mes de febrero a viajar en lancha al sector de Punucapa para participar de la Fiesta de la Candelaria. En la fotografía, del año 1988, se puede ver, detrás de nosotros, la Parroquia de Punucapa y, en la mano de mis hermanas, banderas con la foto de Cecilia Bolocco, Miss Universo del año anterior. Siempre vendían juguetes y banderas. Habían juegos tan simples como una ruleta con premios. Este es un hermoso recuerdo para nuestra familia”.



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Armiris Trujillo



“Esta foto fue tomada el año 1957, desde el muelle “La Muñeca”, que, con algunos cambios, se encuentra aún a orillas del Canal Haverbeck, en la intersección de las calles Arica con Miraflores en Valdivia. Todavía se conserva la casa donde vivimos con papás y hermana: Arica 2199. En ella, podemos apreciar en un balcón elevado que daba hacia el río (Canal Haverbeck) a mi padre, Armiris Trujillo Schaefer.

Aparte de los años que ya tiene este documento, lo interesante es que, al fondo de la foto, se puede apreciar al barco “Canelos” por cuyo tamaño y calado era difícil de aceptar que pudiera haber remontado río arriba el canal y encontrarse, además, amarrado al muelle de la naviera Haverbeck y Skalweit, dueña del barco como de otros de similares características. El “Canelos”, se caracterizó por su posterior varamiento frente a Carboneros (Isla del Rey), producto del cataclismo y maremoto del año 1960 vividos en Valdivia y gran extensión de la zona sur del país.

En aquel recinto, muelle incluido y entorno de ensueño, funciona hoy el “Hotel Naguilán”.



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Felipe Araya



Buzo mariscador



“Entre tratar de desinflar el traje seco y descender la corriente del estuario del río Valdivia, me arrastro lejos de las burbujas que iba dejando el buzo mariscador. Cuando llegué al fondo, a unos 7 metros de profundidad, la visibilidad era de 1 metro y el piso era de un fino limo, que al menor movimiento de mis aletas se levantaba y me hacía quedar a oscuras. Por una mezcla de intuición y suerte, pude encontrar al buzo recolector, quien, con mucha habilidad, manoteaba en el fondo para generar un agujero y extraer navajuelas.

Entre la corriente y la mala visibilidad, posicioné los flashes y configuré la cámara. Esperé a que me mirara y disparé. Muy pocas personas que no sean buzos mariscadores, conocen las condiciones en las que trabajan estos recolectores. Agua fría y oscura, sonidos extraños y animales curiosos son parte de los únicos espectadores del trabajo de quienes hacen posible que día a día la comunidad pueda alimentarse de mariscos frescos en toda la región”.



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Juan Navarrete



"Hombres de poca niñez" poblaron la Edita, la embarcación corraleña de mi abuelo en esta foto noventera. ¡Hombres cargados de congrios, sierras; hambrientos de piures, locos, mañihues, y de caldos humeantes! Yo, que tuve más niñez que ellos, me embarqué en la Edita de paseo rumbo a Niebla. Me intrigaban sus espacios bajo cubierta, la cabina de mando, los motores, la proa perfecta...

La Edita surca ahora las mares salobres de mi memoria. Orillea, carga una extraña materia que me ilumina. Toman forma los botecillos de madera que labré; un poema colegial a la mar; dibujos infantiles con inexplicables aguas arcoíris. Lanchas, barcos, faros imaginados y trazas rupestres en las paredes de mi antigua casa, que alumbró como un arqueólogo. Cuando mi abuelo murió en 1998, la Edita se quedó varada en la caleta de San Carlos. Se disgregó en las arenas del tiempo. Yo ya no fui su tripulante, pero acaso no pescaría sino canciones y crónicas, acaso no bucearía sino naufragios y tesoros marinos, como estos recuerdos emergidos. Acaso más «pescador de hombres». Ahora pregunto con el trovador: "¿qué tipo de armonía /se debe usar para hacer /la canción de este barco /con hombres de poca niñez?".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Jovita Ramírez



"Esta foto es del año 1989. Yo tenía 19 años era una joven madre de mi hija mayor Claudia de solo 1 añito. Mi mamá Noelia Silva Calisto, tenía un puesto de venta de frutas y verduras donde por muchos años luchó por sacar a sus 6 hijos adelante, y sobretodo, alimentarnos y cubrir las necesidades básicas de un hogar.

Fueron años muy difíciles donde se pasaron crudos inviernos bajo el frío y la lluvia. Mis hermanos no terminaron sus estudios por ayudar a mi mami a trabajar y yo hacía lo mismo. Ya estando casada y con mi hija a cuesta, iba cada vez que podía a ayudar y acompañar a mi mami a vender frutas y verduras. Recuerdo que sentábamos a la Claudia dentro de los cajones con frutas y ahí quedaba tranquila, mientras yo ayudaba a vender. Este puesto estaba ubicado en recinto estación (Paillaco), donde antes paraba el tren y viajaba mucha gente que pasaba a comprar, ahora ya no existen esos puestos ahí desde que el tren dejó de pasar. Ya no era rentable seguir ahí, ya que no había a quién vender.

Al inicio fue súper sacrificado porque no existía el puesto y mi mamá vendía frutas en la calle con un cajón de frutas. Recuerdo con dolor esas imágenes de mi madre azul de frío con su gorro de lana. Cuando era niña salía de la escuela y me iba al centro a ayudarle".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Ivone Salgado



Antiguo recuerdo de familia (1947)

"Esta es la única foto que tengo de mi bisabuela, con su hija, también mi abuelo y mi abuela con su hijo. En esos tiempos (en el año 1947), mi familia viajaba en cuatro días (ida y vuelta), desde su campo "Covadonga" (cerca del puente Malihue) para hacer sus compras a Panguipulli".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Derico Cofré



"La fotografía de abril 1960, muestra lo que fue el pueblo de Huellelhue, junto al río Calle-Calle, a 9 kilómetros de Valdivia. Existían importantes empresas: "Transportes Fluviales", "Magosa" y "Ferrocarriles del Estado". Desde sus muelles, junto al apacible río, salían rumbo a Corral, y desde este puerto, a América, Asia y Europa. Diversos productos agrícolas y forestales, originaron una actividad constante, dando trabajo a centenares de obreros. Contaba con Retén de Carabineros, Escuela Pública, Estación Ferroviaria, Posta de Primeros Auxilios, Correo Postal, Cuerpo de Bomberos, tres Centros Religiosos, Clubes Deportivos, Estadio de Fútbol, dos Canchas de Básquetbol y La Cruz Verde. Aquello, hoy solamente es un recuerdo nostálgico, sobre todo para quienes durante años vivimos en este lugar. Luego del terremoto del 22-5-1960 y, ante el peligro del desborde del Lago Riñihue, las familias se refugiaron en cerro de pinos de Huellelhue y en la Cuesta de Soto, donde construyeron sus albergues. Huellelhue se destacó en lo deportivo y, con el esfuerzo de sus obreros y habitantes, creó riqueza para Valdivia y por ende para la economía nacional".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Beatriz Brinkmann



Recuerdo y homenaje- 15 de febrero de 1997



"En la ceremonia que tradicionalmente realiza el Cuerpo de Bomberos en Valdivia, mi padre, Carlos Brinkmann (en la foto a la derecha), en vísperas de cumplir los 86 años de edad, recibe como miembro honorario la medalla que lo distingue por 60 años de servicio. Son muchos mis recuerdos asociados a la actividad bomberil de los hombres de mi familia: mi abuelo materno, Otto Scheihing, y posteriormente su hijo Alberto (Tito) fueron capitanes de la Cuarta Compañía de Bomberos "Carlos Anwandter", de la que mi padre fue secretario por largos años.

Las mujeres de los voluntarios crearon el Centro Cooperador Cuartino para apoyar la labor de sus maridos e hijos. Recuerdo el compañerismo, la fraternidad y la mística que marcaba su quehacer. La cortina de agua frente al domicilio de mis abuelos al cumplir las bodas de oro y el emotivo acompañamiento en los funerales. Y, por supuesto, la enorme entrega a su labor social de combate a los incendios y rescate de personas en situaciones de riesgo físico, en el lugar y a la hora que fuere necesario. Sumo a mis recuerdos el homenaje a todos quienes realizan esta sacrificada y noble labor, la que merece el apoyo irrestricto de los entes estatales".





# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Ecardo Carrasco

.....



"A su llegada a Santiago, 18 profesores normalistas (septiembre de 1966) regresan de Estados Unidos después de haber realizado estudios de "Desarrollo de la Comunidad".

Estuvimos seis meses formándonos en seis universidades de Estados Unidos y Puerto Rico. Tuve el privilegio de participar y haber sido seleccionado entre cientos de docentes de todo el país. El del centro, con maletín y paraguas en su mano derecha, es el suscrito".



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Elías Santana

.....



"Grupo de colegas Ferroviarios, que en el año 1965 ingresamos para ser parte de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE). Grupo que fluctuaba entre los 18 y 25 años de edad. Esta fotografía fue tomada en la Casa de Máquinas de la ciudad de Osorno, la cual se encontraba ubicada en el sector de Ovejería de dicha ciudad. Todos colegas eran aspirantes a ser parte de la sección "Tracción y Maestranza" de la empresa de Ferrocarriles. Algunos llegamos a ser maquinistas (el que manejaba el tren) y otros, ayudantes del maquinista (fogonero).

Esta es una máquina a vapor, la 644, un tren de carga que tenía como función transportar productos. Es una de las máquinas más pequeñas en cuanto a tamaño, sin embargo, arrastraba 30 carros, trasladando por ejemplo: remolacha, trigo, madera, animales, etc., y, cuyo trayecto, se realizaba entre Osorno y Puerto Montt. Este trayecto, al ser un tren de carga, se demoraba entre 6 a 8 horas aproximadamente para llegar a destino. Este trayecto al ser un tren de carga, se demoraba entre 6 a 8 horas aproximadamente para llegar a destino. Trabajé años como fogonero, luego pasé a ser ayudante de locomotoras Diessel y más tarde a maquinista. Antes de llegar a ser maquinista debíamos primero ser: aspirante, luego fogonero de 3º, 2º y 1º grado y, por último, maquinista de 3º, 2º y de 1º grado. En la foto aparecen: de izquierda a derecha (parte superior): Víctor Ramos, Pedro Berríos y Farías. De izquierda a derecha (parte inferior) Elías Santana, Hernán Cortéz, Ítalo Fiuratti y Bastías.



# Categoría Adulto

(18 años en adelante)

## Participante: Fabián Burgos



"Este fue mi último paseo, aprovechando los escasos y últimos días de sol y calor del mes de marzo. Esa tarde de sábado, decidí escaparme a solas hasta ese lugar y sellar ese momento con esta imagen. Luego de varias horas allí, no podía irme sin llevar a cabo una tradición que desde niño conservo y que consiste en lanzar una moneda a la laguna pidiendo un deseo. Siempre me dijeron que si la moneda quedaba dentro de una flor, el deseo se haría realidad mas temprano que tarde. No sé si haber pedido "descanso" y "pasar más horas en casa" habrá sido buena idea. Finalmente, la vida está llena de momentos, de espacios y de aprendizajes.

El Parque Saval y su laguna de Los Lotos, sin lugar a dudas, es un espacio para todos y todas. Un lugar de alegrías, de paz, de inspiración y de un intercambio cultural sin limites".



# Colaboraciones

## Sandra Anoni



“Mis abuelos se conocieron por la década de los años 25 más o menos. Olga era la menor de dos hermanas, acompañaba a su padre, que era arriero, en los viajes entre Osorno y El Bolsón.

Luis era el menor de tres hermanos, cuyos padres emigraron de Italia. Él había nacido en Buenos Aires y, buscando nuevos horizontes, se vino al sur de Chile.

Se conocieron en Osorno y, una vez casados, se trasladaron a vivir a Temuco. Tuvieron 7 hijos: 4 mujeres y 3 varones. Mi abuelo falleció tempranamente, por lo que sus hijos no pudieron seguir estudiando. Una de las historias que nos contaban de su vida, fue que condujo la primera micro que tuvo la ciudad de Temuco. Esta foto probablemente fue tomada en Osorno, cuando estaban recién casados”.



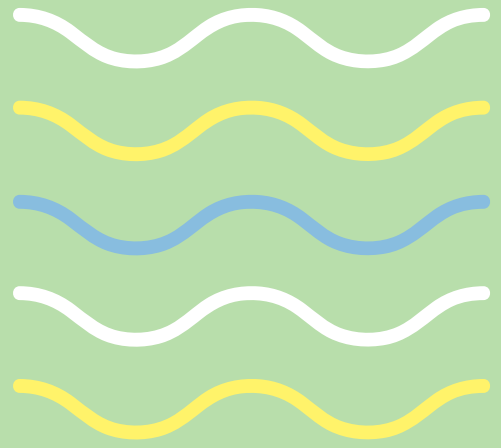
# Colaboraciones

## Nancy Huichicoy

.....



"Esta foto fue tomada entre los años 89-90. Como se ve al fondo, todavía no se construía el muelle de Los Molinos y el camino hacia San Ignacio era de ripio. En la foto está mi papá Juan y un tío. Mi papá llegó a la costa desde Huapi, comuna de Futrono. Conoció a mi mamá y se quedó acá. Fue pescador un tiempo, luego carpintero y en los veranos trabajaba en la playa, contratado a través de la delegación de Niebla por la temporada de verano. El trabajo consistía en limpiar la playa, sacar los cochayuyos que varaban y retirarlos en la carreta que se ve en la foto. Por lo general, el cochayuyo se lo llevaban y servía de abono en las huertas. Este trabajo se realizaba por las mañanas, así en la tarde estaba la playa limpia para recibir a los turistas y familias que llegaban a Los Molinos a veranear".



Julio 2020

**Servicio Nacional del Patrimonio Cultural**

Coordinación Regional de Bibliotecas Públicas Los Ríos

