

Ficha de contenido
Entrevista con Socorro Pinto y María Araya Pinto

Sector, comuna y región de la entrevista	Lo Barnechea, Región Metropolitana
Fecha y lugar de nacimiento	Socorro Pinto: Noviembre de 1908, fundo “La Dehesa”.
Ocupación	Dueña de casa
Nombre de la Entrevistadora	Myriam Olguín Tenorio
Duración de la entrevista	00:57:42
Fecha de la entrevista	6 de noviembre de 2007

a) Trabajos del padre de Socorro y en Lo Barnechea antiguo

- Su padre trabajó en la mina “La Disputada” como carretonero, hasta que sus labores la empezaron a realizar maquinas y la empresa prescindió de sus servicios. Eran varias las personas que oficiaban de carretoneros.
- También trabajó como agricultor en el fundo “La Dehesa” y como cuidador en el fundo de los Herrera. Este último fundo después pasaría a manos de la familia Dell Orto, “una colonia de gringos”.
- La mayoría de los pobladores de Lo Barnechea trabajaban en el fundo “La Dehesa”, que era muy extenso. Muchas de las personas de Lo Barnechea arrendaban tierras del fundo para siembra y ganadería equina.

b) La vida laboral de Socorro

- Socorro cursó hasta tercer año de preparatoria, posteriormente le ayudó a su madre en la casa y después se dedicó a trabajar en peletería con la madre del primer cura de la iglesia de Lo Barnechea.
- Luego de esa experiencia trabajó con “una gringuita” durante 22 años. Ella era la madre de un cura de la iglesia de Los Trapenses y la misión de Socorro era ayudarle en las labores del hogar. “La gringuita” primero arrendó un departamento en el centro de Santiago y posteriormente arrendó una casa en Lo Barnechea. Trabajó para ella hasta que enfermó y partió a Estados Unidos a pasar sus últimos días.

c) El marido de Socorro y su vida de casada

- Cuando se casó vivió con sus suegros hasta que fallecieron.
- Cuando su suegro vivía, él y su esposo se dedicaban a la ganadería. Una vez que falleció el suegro, su marido decidió no continuar con esa labor y vendió los animales para trabajar en construcción.
- María recuerda que su padre (esposo de Socorro) trabajaba como arriero. Primero se dedicó a trabajar para la mina La Disputada y luego se dedicó al acarreo de leña. También trabajó en un matadero que hubo en el sector, donde ganaba más dinero que en sus otros oficios.
- Su padre era un huaso de tomo y lomo. La tradición huasa de su familia se extiende hasta el día de hoy con sus nietos.

d) Cambios en Lo Barnechea

- Recuerda que antes la comuna estaba menos habitada y que luego empezó a llegar gente “de afuera” y que el panorama comenzó a cambiar. María Araya coincide con su madre y señala que este movimiento de personas empezó en la UP.
- Cuando llegó el Padre Arteaga, construyó un teatro para las personas. En él realizaba fiestas para niños y clubes deportivos. También organizaba una marcha de carros alegóricos. Invitaba a sacerdotes extranjeros a realizar misiones durante nueve días en la comunidad, siendo el padre Hilario uno de los más recordados.
- Primero llegó la radio y luego se establecieron quintas de recreo donde la gente iba a bailar.

e) Su relación con la lectura

- Socorro, en los meses de invierno, leía distintas novelas a sus hijos para evitar el aburrimiento. Les leyó hasta que tuvieron acceso a radio.
- Recuerda cuando fue castigada por su profesora en la enseñanza básica por leer “La dama de las camelias”, una novela prohibida en su época.

f) El hijo y hermano adoptivo

- Tanto Socorro como María recuerdan a su hermano adoptado Vladimir, a quien llevaron a la casa cuando vieron que estaba en una cuneta sin familia ni hogar.
- María señala que Vladimir aprendió a ser huaso con ellos, en Lo Barnechea. En la actualidad tiene caballos inscritos y participa en Cuasimodo. Vivió 15 años con ellos y después se fue a vivir a Viña del Mar.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.