

**Ficha de contenido**  
**Entrevista con Sonia Martínez, Mirtha Martínez y Pablo Ojeda**

Sector, comuna y región de la entrevista	Barrio Yungay, Santiago. Región Metropolitana
Ocupación	Sonia, Vecina del Barrio
	Mirtha, Vecina del Barrio, participante de iniciativas por la defensa del patrimonio social y cultural del barrio
	Pablo, Vocero de la Confederación Campesina Ranquil
Nombre de la Entrevistadora	Myriam Olguín Tenorio
Duración de la entrevista	01:21:01
Fecha de la entrevista	27 de noviembre de 2007

**a) Recreación, paseos y espacios de encuentro**

- Un lugar típico del Barrio Yungay era la Quinta Normal. Uno de sus hitos característicos eran los paseos familiares de los domingos. Las actividades que se realizaban eran los paseos en bote y en tren, partidos de fútbol, visitas a la “casa de botellas”, al museo y a la exposición de animales (que posteriormente dio origen a la Feria Internacional de Santiago, FISA). También se realizaban actividades mapuches.
- La Quinta Normal era considerada por algunas personas como “la diversión de los pobres”, pues las empleadas domésticas del barrio, carabineros y soldados conscriptos solían pasear por esos lugares.
- En el Barrio Yungay también había numerosas quintas de recreo y restaurantes. Estos lugares eran los referentes de la vida nocturna del barrio, junto con los burdeles de las calles Bulnes, Maipú y Romero, y el cine para adultos.
- Las actividades para los más jóvenes eran las funciones de matiné en el cine y las presentaciones de radionovelas en los teatros del sector.

**b) La diversidad como impronta del barrio.**

- En lo que se refiere a las viviendas existe una diversidad de tipos que reflejan las distintas clases sociales del lugar, desde las grandes mansiones (que con el tiempo se convirtieron en lugares de arriendo de piezas) hasta los cités, siendo el más nombrado “El Chiflón del Diablo”.
- Esta diversidad de clases sociales y de culturas, junto con la cercanía del centro de Santiago y de la estación Yungay (donde partían los trenes al norte del país), hizo que el barrio fuera muy atractivo para inmigrantes nacionales y extranjeros.

**c) El golpe militar y los cambios en el barrio.**

- El golpe militar incidió negativamente en el barrio. Desaparecieron numerosos espacios sociales, políticos y culturales. Además, se produjeron allanamientos selectivos en oficinas públicas y casas de universitarios. Hubo una detención masiva de trabajadores del hospital San Juan de Dios, entre ellos el sacerdote Joan Alsina, fusilado posteriormente en el puente Bulnes.
- Con el paso de los años se rearticulaban una serie de espacios culturales como las peñas y “El Garage” de Matucana.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en [www.memoriasdelsigloxx.cl](http://www.memoriasdelsigloxx.cl).