

SU PRIMER LUSTRO DE VIDA CUMPLE CORO PTO. MONTT

DESTACADA HA SIDO LA PARTICIPACION DE ESTE CONJUNTO QUE DESDE SU CREACION DIRIGE CONOCIDO EDUCADOR; LAUTARO MIRANDA BOR QUÉZ. EL ACONTECIMIENTO SERA CELEBRADO TIMAMENTE EL SABADO EN EL CLUB ALEMÁN. DE CLARACIONES FORMULO VICE PRESIDENTE RODOLFO ZAPATA.

80-02-1964
Méjico

Hoy cumple su 5º aniversario el Coro «PUERTO MONTT», de destacada actuación en nuestra ciudad.

Con este motivo hemos entrevistado al señor Rodolfo Zapata, Presidente interino en ausencia del titular don Faustino Sánchez quien nos ha informado de los pormenores que damos a continuación.

Nace el Coro

Nos hace saber el señor Zapata que en las Fiestas Patrias del año 1959 visitó Puerto Montt, el Coro del Puerto de San Antonio que dejó una fuerte idea de formar aquí un coro. «Fue así como el 30 del mismo mes de Septiembre nos reunimos en una sa'a de Liceo de Hombres y sin mayores dilaciones, empezamos a cantar, dirigidos como Uds. ya saben por don Lautaro Miranda. Pese a que habíamos hecho una buena propaganda, la asistencia a este primer ensayo nos desanimó un poco, ya que fueron 21 en total pero al terminar la reunión ya cantábamos dos coros breves a cuatro voces. Esto fué seguramente lo que nos entusiasmó más. Lo contamos a nuestras amistades y los próximos ensayos se vieron muy concurridos habiendo en algunas oportunidades hasta setenta personas».

Nos agrega nuestro entrevistado que la presencia en la primera reunión, del señor Oscar Weil director del Coro Mixto fué de gran ayuda «nos aportó su experiencia, ayudó como jefe de cuerdas, nos llevó partituras y lo que es más va iso nos brindó su amistad. Este verdadero artista de Puerto Montt nos siguió acompañando por varios años, pero siempre lo seguimos considerando como uno más de nosotros».

Primeras actuaciones

Preguntamos al señor Zapata, ¿cuál fué la primera actuación del Coro?

«Con motivo de la Pascua del Niño», nos responde. «Oscar Weil y su Coro organizaron un concierto para los primeros días de Diciembre del mismo año 1959 en el Colegio San Javier. En el intermedio tuvimos el atrevimiento de presentarnos con lo poco que sabíamos ya que estábamos a sólo dos meses de trabajar. Fueron cuatro o cinco canciones cantadas con más nerviosidad y entusiasmo que caídas pero en todo caso superando lo que se esperaba. Parece que triunfamos normas de haber pasado hasta ahí habría llenado la vida de naciente coro».

Torales de ensayo

Del Liceo de Hombres emigraron a la Escuela N° 6 que debieron abandonar ya que el Gimnasio donde ensayaban tuvo que ser demolido por haber quedado muy afectado con el terremoto. Pasadas las primeras semanas después del sismo, los coristas sintieron nuevamente el llamado del canto

y decidieron volverse a reunir, haciéndolo esta vez en la sala de la Biblioteca Pública. Para tener mayor independencia consiguieron más tarde una sala del pasaje lón que tenía el Instituto Comercial en Urmeneta entre Copiapó y Serena. En el último verano, esta construcción fué trasladada al patio del Liceo de Hombres para servir de sa'a de clase. Encontraron una sa'a en el edificio del Cuerpo de Bomberos que ocupa el Club Liberal 2º piso que dejaron para instalarse en el primer piso antigua Secretaría del Cuerpo de Bomberos cuyo directorio se a habido por tiempo indefinido.

Actos celebratorios

Principal acto de esta celebración lo constituye el ensayo recordatorio que realizarán hoy en su sala de Varas 230 al que llegarán con toda seguridad muchos de los fundadores que han dejado de participar activamente. Se entonarán en esta oportunidad las primeras canciones que cantó este coro en 1959 como «Bella qué tienes mi alma»; «Mi caballo Banco» y otras. Luego el Sábado 3 a las 20.30 horas en el Club Alemán se realizará a Reunión de la Amistad vínculo que une estrechamente a sus miembros como medio de una mejor convivencia social. A esta reunión pueden asistir los ex componentes; cooperadores; miembros de otras entidades corales; familiares; etc. y deben inscribirse en la Librería Universal.

La presentación anual acostumbrada se realizará para la inauguración de la Casa del Arte.

Principales actuaciones

Fuera de las presentaciones que todos los años realiza en la ciudad el coro Puerto Montt ha asistido a tres festivales: Linares; Osorno y Antofagasta. Además ha cantado en Purranque; Estación Llanquihue; Puerto Varas; Maullín y Ancud.

Promoción de socios

De los fundadores del coro, asisten activamente aun 12 personas. Todos los años ingresan nuevos componentes, muchos de los cuales se quedan, otros se trasladan o sencillamente no perseveran. Durante este año han ingresado unas treinta personas o más, de las cuales han permanecido veintitres. Esta inestabilidad atenta contra la supervivencia técnica, ya que permanentemente hay que estar preparando y enseñando a los nuevos, retardando notoriamente el progreso. De todas formas termina diciéndonos el señor Zapata estamos muy satisfechos de estos cinco años. El canto coral nos depara inimaginables felicidades que quisieramos que todos las vivieran.

Al despedirse de nuestra

EL
IN
SR.

Ensayo recordatorio habrá hoy

casa periodística nuestro entrevistado nos pide agradecer a todas las personas; instituciones; órganos de publicidad; etc. que les han tendido la mano para ayudarnos cuando lo han necesitado sin cuya ayuda no hubiese en alcanzado las metas propuestas.

Actual Directorio

Dirige la institución en su parte administrativa, el siguiente directorio:

Presidente: don Faustino Sánchez; Vice Presidente: don Rodolfo Zapata; Secretario: don Nestor Faure; Tesorero: señorita Olga Leiva (desde la fundación); Director: don Lautaro Miranda; Vocales: señora Pi ar Buln's de Soza y señor Héctor Pérez.