

Conjunto Folclórico Caicaivilú

Caicaivilú, conjunto de folclor, nace a la vida artística el 1 de Julio del año 1965, contando a la fecha con 42 años de actividad ininterrumpida, sus integrantes lo conforman funcionarios de la salud, dueñas de casa, estudiantes, trabajadores independientes, profesionales del área social, así como también trabajadores de empresas privadas. Sus principios básicos son: rescatar, mantener, proyectar y difundir la cultura folclórica local, regional y nacional los mas fidedignamente posible.

En su bagaje artístico le ha correspondido participar en diversos encuentros de folclor en distintas partes de nuestro país: como: Chillán, Los Ángeles, Santiago, Ancud, Temuco, Iquique, Talcahuano, Los Andes, Castro, Chaitén y en dos oportunidades se han realizado presentaciones fuera de nuestras fronteras, en la ciudad de san Carlos de Bariloche en Argentina.

Desde el año 1968 Caicaivilú es el conjunto Folclórico creador de la celebración masiva en escenario de la tradicional noche de San Juan.

CONJUNTO FOLCLORICO CAICAIVILU

CANCIONERO

Tradicional Noche
de
San Juan

JUNIO 2009

Fiesta Noche de San Juan
La noche más larga del año.

"Esta noche se abre la puerta que nos introduce al conocimiento del futuro y a las dimensiones mágicas de la realidad, es la noche en que entierros arden, el diablo anda suelto y los campos son bendecidos por el Bautista."

San Juan representa la luz por excelencia. Predicó y Bautizó a los hombres de su época y su mensaje instaba para que la humanidad cambiara de actitud (M.3) y de las manos de él cayó el agua del Jordán sobre Cristo, testimoniando así su palabra y quedando ante la historia como Juan el Bautista el primero de los profetas del Nuevo Testamento.

Este hombre que enviado por Dios para preparar la llegada de su Hijo El Salvador, fue bautizado con agua del río Jordán para purificar su vida y sea la luz que Jesús necesitaba para mostrar a los hombres el camino verdadero.

Es por esto que en esta noche las aguas están benditas y los fogones y fogatas preparados para que al calor y la luz de ellos se reúna la familia a festejar con alegría este acontecimiento.

Su fiesta corresponde el 24 de junio en el solsticio de verano para el hemisferio norte; el último de los tres días que marca el punto culminante de la escencia solar.

A Chile la trajeron los colonizadores españoles, aunque con el tiempo las costumbres de esta festividad fueron cambiando y se mezclaron lentamente con los de los habitantes de nuestro país, especialmente en el sur de Chile, donde hasta el día de hoy es una fiesta muy importante.

Al principio se celebraba como una fiesta familiar, hasta que en el año 1968 el conjunto folclórico Caicaivilú llevo esta fiesta a escenario y en forma masiva, desde ahí es que se celebra en todo el país.

El gorro de lana

Un gorro de lana te mandé a tejer
para el crudo invierno que vino a caer
tu me lo tejiste con poca pasión
se destiñó, se destiñó con la lluvia que cayó
Se destiñó, se destiñó igual que tu cariño.

Siete ovejas blancas te di pa' esquila
Y después la lana te mandé a lavar
tu te descuidaste de forma fatal
se la llevó, se la llevó la corriente del canal
se la llevó, se la llevó igual que tu cariño.

Desata la lancha me voy pa' Quellón
échame la jarra y el pcha el acordeón
ya no quiero penas ni falsa pasión
voy pa' Quellón, voy pa' Quellón
en busca de un nuevo amor
voy pa' Quellón, voy pa' Quellón
no quiero tu cariño.