

Ficha de contenido
Encuentro por la memoria, Barrio Yungay

Sector, comuna y región del encuentro	Barrio Yungay, Santiago, Región Metropolitana
Nombre de la Coordinadora	Myriam Olguín Tenorio
Duración del encuentro	01:03:20
Fecha del encuentro	7 de noviembre 2007
Relatores grupales	Marcelo Arancibia, Danilo Duarte, Pablo Ojeda

a) Diversidad social

- El Barrio Yungay alberga una población heterogénea con una “mixtura” social única. Esto se debe en buena medida, a su cercanía con la Estación Central que históricamente ha sido el punto de llegada de inmigrantes campesinos y extranjeros. Por ello mismo el barrio se identifica como diverso y tolerante, hecho que se puede apreciar en la vida de cités y conventillos, y en los diversos tipos de habitantes que van desde intelectuales a proletarios.

b) El Barrio como espacio familiar

- El Barrio Yungay es visto como una proyección del espacio familiar del hogar, como un gran patio común en donde se dan distintos tipos de manifestaciones sociales, convivencias y fiestas familiares. Así, el barrio se siente como un espacio de confianza es posible “salir sin el carné de identidad o a comprar el pan en pantuflas”. Esto se debe a que el barrio entrega posibilidades para ser vivido desde la “lógica de una casa”.
- Por todo lo anterior, el barrio resulta muy atractivo para los jóvenes pues tiene arriendos baratos y buena calidad de vida por el espacio de las casas.

c) El tren y medios de transporte

- Antiguamente existía la estación de tranvía Yungay (que funcionó hasta 1968), y aún existen restos arquitectónicos que dan cuenta del funcionamiento de este medio de transporte. Asimismo, la arquitectura evidencia un pasado ligado al tema ferroviario. Aún existe un túnel y pavimento con huellas del paso del tren.

d) Dimensión arquitectónica

- La arquitectura del barrio se caracteriza por la monumentalidad de sus espacios y edificios. Posee cités antiguos y edificios patrimoniales, además de un alcantarillado que, si bien es antiguo, funciona sin problemas.
- Uno de los cités de mayor renombre en el Barrio es “El Chiflón del Diablo”.
- También existen otros espacios como “La Moneda Chica”, que es la actual “Casa del Maestro.”

e) Redes y organizaciones

- Históricamente, el Barrio Yugay se ha caracterizado por tener redes sociales muy fuertes que son reconocidas como patrimoniales por sus habitantes.
- Algunos ejemplos de sociabilidad y organización del barrio son la Sociedad de Socorros Mutuos y los equipos de fútbol que practicaban en las calles y organizaban campeonatos barriales.
- Todo este entramado social se pierde con la dictadura.

f) Paseos, celebraciones y esparcimiento.

- Los lugares de esparcimiento del barrio han sido, por excelencia, las plazas y parques, como la Plaza

Brasil, el Parque Portales y la Quinta Normal. Antaño la calle San Pablo con sus negocios también funcionaba como paseo para las personas y en la esquina de Bulnes con Balmaceda, en los años '50, los niños se bañaban en el puente.

- Otro elemento de reunión importante eran los cines y teatros. Durante una época se llegaron a contabilizar hasta diez cines en el barrio, formándose un verdadero “circuito cinematográfico” en San Pablo y otras calles. Al cine de los domingos se le llamaba la “fila de los cocheros” por el sonido de los besos que se daban las parejas que ahí asistían.
- También estaba el antiguo teatro de Chilectra donde se convocaban reuniones de “coléricos”.
- Un centro reconocido era la fuente de soda “Las Cachas Grandes” cuya especialidad eran las sopaipillas y onces.
- Capítulo aparte son los prostíbulos de San Pablo con Bulnes y de la calle Maipú, también reconocidos como centros de esparcimiento en el barrio.

g) Educación, cultura y arte

- En el barrio siempre existió una gran cantidad de establecimientos educacionales, siendo uno de los más reconocidos la Escuela Normal (actual Museo de la Educación).
- Uno de los atractivos más llamativos en la Quinta Normal era la exposición de animales, una instancia para conocer y aprender sobre distinto tipo de criaturas.
- El barrio fue también el lugar de residencia de distintos personajes destacados como Nicomedes Guzmán, Violeta Parra, Ignacio Domeyko, Humberto Lozán, entre otros.

h) Mundo del trabajo.

- En el barrio existían dos grandes y conocidas empresas una era los “Artesanos del Fierro” y la otra la “Fundición Libertad”.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.