

Ficha de contenido

Entrevista con Teresa Yolanda Rodríguez Cordero y Carlos Alejandro Durán Cortés

Sector, comuna y región de la entrevista	Barrio Yungay, Santiago, Región Metropolitana
Fecha y lugar de nacimiento	Teresa Yolanda Rodríguez Cordero, 1950, Carlos Alejandro Durán Cortés
Ocupación	Teresa Yolanda Rodríguez Cordero, Presidenta junta vecinal N° 5 Carlos Alejandro Durán Cortés, vendedor ambulante
Nombre del Entrevistador	Sebastián Lizama Naveas
Duración de la entrevista	01:18:38
Fecha entrevista	Miércoles 22 de octubre de 2008

a) Orígenes e inicios de vida en el Barrio

- Teresa viene de una familia de once hermanos. Durante su infancia y adolescencia vivió en “El Chiflón del Diablo” en el Barrio Yungay, cuyo nombre verdadero era “pasaje Santo Domingo”.
- Durante su infancia, Teresa jugaba a las “muñecas”, que improvisaban con unas trancas para puertas.
- Carlos proviene de una familia de nueve hermanos, de los cuales quedan vivos sólo siete. Debido a la muerte de su padre se dedicó a trabajar a la edad de doce años. Actualmente trabaja como vendedor ambulante.
- Ambos señalan que tenían serios problemas con los servicios sanitarios básicos.

b) Actividades, comercio y habitantes del barrio

- En el barrio se celebra, hasta el día de hoy, la Fiesta del Roto Chileno. Antaño, se hacían fiestas en la plaza Balmaceda y en las calles del barrio.
- También estaban los cines, como el cine Colón donde las familias “populares” se reunían a ver películas con viandas para comer, alcohol, entre otras cosas. El cine era como una fiesta.
- El sector de “El Chiflón del Diablo” y el Barrio Yungay en general tenía habitantes bastante heterogéneos: había comerciantes, dueñas de casa, obreros, trabajadores textiles, prostitutas y algunos delincuentes. El “sub mundo marginal” que se daba dentro del conventillo (delincuentes y prostitutas) era respetuoso de los habitantes del sector.

c) El barrio como centro laboral

- El barrio también proveía de trabajo a sus habitantes. Había distintas empresas dedicadas a diversos rubros como la panadería (“La Selecta”), las fábricas de hielo, las lecheras, “Virutex”, la fábrica de guitarras “Tizona”, “Sodimac”, una fábrica de pernos, entre otras. Esta gran cantidad de centros laborales provocó la conformación de sindicatos en la segunda mitad de los 60.

d) Asentamientos populares

- Los asentamientos populares más característicos del barrio eran los cités, los conventillos y los pasajes, entre ellos destaca “El Chiflón Chico”.
- “El Chiflón del Diablo” en específico, se caracterizaba por tener una diversidad de personas viviendo en él, desde delincuentes y prostitutas hasta gente de trabajo. Pese a que varios vecinos en el Barrio Yungay tenían luz eléctrica, el Chiflón del Diablo no contaba con este servicio. Los vecinos debieron luchar para que les instalaran luz.
- Con el tiempo “El Chiflón del Diablo” se fue “derrumbando solo”, debido principalmente a que las casas eran de adobe.

e) Asociatividad y unidad entre los vecinos

- Reconocen que entre los vecinos siempre fueron unidos, sobre todo para los momentos difíciles, por ejemplo, se destacan los funerales en donde todos los vecinos colaboraban.
- Las personas solían reunirse en los cines y los teatros, donde se realizaban diversas actividades.

f) Juventud Obrera Católica (JOC)

- Antaño la parroquia San Pablo estaba dirigida por el padre Ariztía, él fue un gran impulsor y gestor de la Juventud Obrera Católica (JOC), que era un espacio significativo de formación sindical, abierto a toda la comunidad local y a otros sectores. Esta organización realizaba distintos tipos de actividades con jóvenes, por ejemplo, ir a la playa o participar de encuentros internacionales.
- Cuando ocurrieron el Golpe de Estado y la posterior llegada de la dictadura, la mayoría de los dirigentes de la JOC sufrieron la impronta del aparato represor: algunos fueron ejecutados, otros hechos desaparecer, otros torturados.

g) Golpe Militar y dictadura

- La dictadura produjo una fragmentación de los vínculos de asociatividad. Además de la disolución de la JOC en el sector, se produjo el montaje de un evento conocido como el enfrentamiento armado de “Rinconada de Maipú”. Muchos dirigentes de la JOC murieron y otros fueron perseguidos.
- Teresa recuerda que su cuñada (la esposa de su hermana), fue asesinada y su hermano perseguido.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.