

Ficha de contenido

Entrevista con Enrique Caro Bahamonde

Sector, comuna y región de la entrevista	Ancud, Chiloé, Región de Los Lagos
Fecha y lugar de nacimiento	31 de diciembre de 1927, Ancud
Ocupación	Periodista y recopilador patrimonial
Nombre de la Entrevistadora	Jannette González Pulgar
Duración	00:48:36
Fecha de la entrevista	13 de octubre de 2008
a) Presentación, orígenes familiares - Su familia es proveniente de Ancud. - Su padre, como muchos chilotes, viajó a Argentina a probar suerte. Cuando regresó a Chiloé se dedicó a actividades como el comercio y la política, inevitablemente según Enrique, pues era complejo sustraerse de la política en aquellos años. - Desde pequeño manifestó un profundo interés en los libros y la cultura en general, siempre influenciado por sus padres que eran activos partícipes de las distintas sociedades que se crearon en Ancud. - Cursó sus estudios en el Seminario Conciliar de Ancud y en el de Concepción. b) La labor de Enrique Caro como periodista y la historia de los periódicos - Se inició como periodista en el periódico “Cruz del Sur”, de propiedad del obispado en 1955, éste era el único diario de la provincia. Su línea editorial era de carácter conservador. - Hasta la década del ’30 en Chiloé se publicaron muchos diarios que reflejaban las corrientes políticas de aquellos años, se destacan entre ellos “La Probidad”, “El Independiente”, “El Chilote”, “La Libertad”, “El Pudeto”, entre otros. - Después de los años ’30 los periódicos chilotes comenzaron a tener una serie de luchas políticas, que se convirtió en “una pelea ideológica que llegó al extremo, en el ’54”, la ciudad se polarizó, prácticamente en dos bandos: Los Radicales y los Católicos. - El trabajo de periodista se hacía buscando la noticia en la calle, al no tener medios de comunicación a mano. Con los adelantos posteriores se logró tener más acceso a las noticias. De todas formas, al existir el secreto judicial, era complejo saber de qué se trataba algún caso, por el hermetismo que ello conllevaba. - Enrique muestra su colección de periódicos como, por ejemplo, “El Chilote”, “El Liberal” de 1884, y “El Araucano” sucesor de “La Aurora de Chile”. c) El interés por la recolección y conservación de materiales, miradas sobre Ancud - Enrique posee una serie de colecciones de periódicos, manuscritos, cartas, títulos de dominio y fotografías. - Enrique y un grupo de amigos se dedicaba a realizar exposiciones de distinto tipo, por ejemplo, náuticas, filatélicas, fotográficas y culturales de distinto tipo. Ancud tenía entonces una gran vida cultural y educativa, con los distintos establecimientos educacionales, una compañía de teatro, que solía actuar el teatro “Splendid”. - El terremoto de 1960 produjo en Ancud una serie de cambios económicos y sociales, entre ellos el detrimento de esta ciudad como centro cultural. - En Ancud ya no hay actividades artísticas que tengan impacto pues sólo “muestran culturas foráneas”, que priorizan la subjetividad del artista y no la representatividad colectiva de las obras expuestas. d) Algunos adelantos en Ancud durante el gobierno de Ibáñez - Durante el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo, Chiloé recibió una serie de beneficios, por	

ejemplo, la fundación de la Escuela Normal, la instalación de la primera ruta área de Lan Chile entre Santiago y Ancud, la instalación de un puerto libre que se traducía como franquicias aduaneras.

e) Las actividades de un periodista retirado, reflexiones finales

- Dentro de las actividades que ha realizado se encuentran las clases nocturnas para los adultos, su trabajo en la radio, y como corresponsal del diario La Nación, “pero siempre interesado en esto, la difusión de la ciudad”.
- Para la época de elecciones suele contactarse con algún candidato para que constituya un Departamento de Cultura en la municipalidad para impulsar y apoyar la conservación y difusión del patrimonio y la memoria local.
- Enrique opina que la educación actual ha perdido el enfoque humanístico e Internet, que puede ayudar, puede ser también un motivo para que los estudiantes caigan en la inercia. Por lo demás, opina que Internet suele tener errores, que son copiados por los educadores.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.