

Ficha de contenido
Entrevista con Sonia del Rosario Orellana Mora y José San Marín Pérez

Sector, comuna y región de la entrevista	Barrio Yugay, comuna de Santiago, Región Metropolitana
Lugar de nacimiento	Sonia, Santiago
	José, Santiago
Ocupación	Sonia, dirigente textil CONTEVECH
	José, dirigente textil CONTEVECH
Nombre del Entrevistador	Sebastián Naveas Lizama
Duración de la entrevista	01:16:43
Fecha de la entrevista	10 de diciembre de 2008

a) Presentación de los entrevistados, sus orígenes, infancia y adolescencia

- La infancia de Sonia fue sumamente esforzada, formó parte de una familia muy numerosa. Su padre trabajaba en la CORVI como carpintero, era “muy esforzado”. Pese a las precariedades que vivió su familia, ella recuerda que su infancia y la de sus hermanos fue feliz, pues siempre fueron muy unidos, jugaban juntos y recibían del cariño de los padres. Su madre trabajaba lavando ropa ajena y debía preocuparse de la salud de su marido, que era asmático.
- José tuvo orígenes modestos. Sus padres se separaron cuando él tenía sólo diez años y debió iniciarse en el mundo del trabajo a temprana edad. Pese a esto reconoce que tuvo una infancia feliz, pues su madre le entregó mucho cariño. Realizó diversos trabajos y en un momento combinó trabajo y estudios, hasta que terminó su cuarto año de enseñanza media. Además realizó algunos cursos de tornería en INACAP. Debido a la crisis económica de 1982 no pudo ingresar a trabajar en lo que había estudiado.

b) El ingreso al mundo textil y los primeros contactos con la política

- Sonia ingresó a textiles Moletto en 1963, a la edad de 19 años, como aprendiz de remallado. Luego pasó a trabajar hermanando calcetines. Trabajando allí, ella tuvo “un problema con el patrón”, ella lo denunció y por eso fue despedida. Luego de ese incidente trabajó en una fábrica de camisas, donde sólo duró una semana.
- El año 1966 entró a Monarch realizando el mismo trabajo que en Moletto. En ese tiempo Sonia era dirigente sindical de la fábrica y, trabajando ahí, la empresa decidió imponer un sistema de turnos, en vez de una jornada fija de trabajo. Ella desde la dirigencia reclamó contra esto y por tales motivos fue relegada a trabajar en las bodegas de la empresa, donde estaba laborando hasta la fecha de la entrevista.
- José estuvo trabajando en la empresa Metalmecánica desde 1977 hasta 1980 cuando fue despedido. Estuvo prácticamente un año cesante, hasta que en 1981 entró a trabajar a la industria textil como ayudante de tejedor, luego pasó a maestro tejedor, oficio que desarrolla hasta la fecha de la entrevista.
- José y su familia vivían de allegados en la casa de su abuela paterna. En dichas circunstancias ingresaron a un comité de vivienda llamado “Gladys Marín”. Ahí José tuvo sus primeros contactos con la política.

c) La fábrica textil durante la Unidad Popular (UP) y sus actividades en ese período

- A partir del año 1970 con la llegada de la Unidad Popular (UP) empezaron a mejorar las condiciones laborales con un notorio aumento de sueldos, “hubo un despegue de los sueldos que se pagaban en las textiles”. Durante este período se constituyeron comités tripartitos entre el Gobierno, los empresarios y los trabajadores.
- Además de las mejoras salariales y laborales, Sonia tuvo un repunte en su vida, con la adquisición de una vivienda, el comienzo de sus estudios en la escuela nocturna y la realización de un curso de moda.
- Durante la UP José se dedicó a realizar trabajos voluntarios instalando mediaguas, “a puro ñeque había que hacer las cosas”.

d) Experiencia de los sindicatos

- Sonia señala que antes el trato con los patrones era más fluido pues se trataba de una empresa familiar que permitía que los trabajadores tuvieran más acercamiento con los jefes. Esto derivaba en que los trabajadores podían lograr más y mejores beneficios. Después de que los patrones murieron, los hijos de éstos se dedicaron a expandir sus negocios y compraron otras empresas textiles, además, se dedicaron a invertir en otros rubros y dejaron de lado la administración de la empresa.
- El sindicato de trabajadores de Monarch existe desde 1943. Actualmente, uno de los problemas que enfrenta es que los jóvenes no tienen ánimos de emprender la lucha sindical, “a ellos les interesa qué pueden recibir”.
- Sonia señala que le fue difícil ingresar a la labor sindical por el hecho de ser mujer, ya que son consideradas inferiores a los hombres. En su sindicato actualmente hay más mujeres que hombres participando.
- José señala que su experiencia sindical ha sido tranquila, con empleadores resistentes a los sindicatos pero dispuestos a dialogar. Con compañeros de trabajo cooperadores. Señala que la formación del sindicato, el año 1991, le costó. Él tenía la ventaja de ser militante demócrata cristiano, lo que le ha dado una experiencia de negociación política. Reconoce que los patrones comprendieron que era otra época y que ya no era lo mismo que antaño.

e) El golpe militar y los años siguientes

- Sonia reconoce que la llegada del régimen militar fue una experiencia pavorosa, sobre todo para ella que mantenía un apoyo incondicional al gobierno de la UP.
- El día 11 de septiembre de 1973 Sonia estaba junto a su pololo en la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile, con el objetivo de enfrentar a los militares, situación bastante inverosímil pues no contaban con ningún arma para defenderse. Por tales motivos, decidieron deponer las acciones y se fueron a la casa de uno de los amigos de su pololo donde estuvo por tres días sin dar aviso a su casa.
- En la fábrica no hubo demasiados cambios pero sí una tensión constante. Quienes eran dirigentes sindicales fueron sacados de sus casas por los agentes de inteligencia. Gran parte de los trabajadores antes que abogar por una toma de la empresa o la defensa del gobierno derrocado, prefirieron defender la empresa de posibles tomas. Había un temor diario de que se acusaran entre los compañeros.
- José señala que con la llegada del golpe militar “a los jóvenes de esa época se nos castró nuestra vida”. Los jóvenes no podían salir.

f) La CONTEVECH (Confederación Nacional de Textiles y Vestuarios de Chile)

- Es la continuadora de la antigua FENATEX (Federación Nacional Textil), disuelta en 1978. Luego funciona en la clandestinidad, hasta que en 1980 se funda la CONTEVECH. Su creador fue Manuel Bustos. Luego se produce una división por motivos políticos, pero la CONTEVECH siguió su curso.
- Para José, actualmente el mundo sindical está en decadencia y eso ha repercutido en la institución, pues hay una patente falta de recursos para desarrollar la actividad. Por tales motivos querían realizar acciones para levantar la CONTEVECH.

g) Reflexiones finales

- José estima que es necesario que exista un movimiento sindical fuerte para los trabajadores que vengan.
- Sonia señala que aún quedan grandes tareas y temas pendientes por resolver como la flexibilidad laboral, los tipos de contratos y la profesionalización del sindicalismo