Ficha de contenido
Entrevista con Luis Humberto Arancibia Arancibia

Sector, comuna, región	Monte Patria, Región de Coquimbo
Fecha y lugar de nacimiento	1935, Monte Patria
Nombre del entrevistador	Nelson Moroso Moroso
Duración	01:02:10
Fecha de la entrevista	25 de noviembre de 2008

a) Su infancia y el trabajo

- Los padres de Humberto trabajaban en una hacienda realizando labores agrícolas variadas. En ese lugar él se inició en la vida laboral a los 12 años.
- En la hacienda estuvo sometido a un duro trabajo y vivió en condiciones de pobreza, pese a que recibía un salario por sus labores.

b) El baile religioso "Madre del Carmelo" y la devoción a la Virgen del Carmen

- El baile chino "Madre del Carmelo" fue fundado el 13 de julio de 1908 por Rosario Bugueño, el primer cacique de este baile. Este grupo se ha caracterizado por usar flautas de caña color café, característica esencial de la Virgen del Carmen.
- Los bailarines se presentan ante la Virgen por promesa o por devoción y éste compromiso dura toda la vida.
- Humberto entró al baile por devoción y aún baila en él. Tiempo después, dado que sus padres y uno de sus cuñados estaban muy enfermos, integró a un sobrino por promesa.
- Hasta hace poco, Humberto estaba a cargo del baile pero, por diferencias internas, el grupo fue tomado por jóvenes dejándolo a él fuera. Producto de esto, según su evaluación, la devoción del baile ha disminuido y los bailes chinos se encuentran desorganizados, decaídos, sin actividades como las que se realizaban antes.
- Recuerda que éste era un gran baile, tanto que en un momento participaban hasta 50 bailarines.
- Estima que los bailes religiosos cambiaron mucho y que las motivaciones por participar son distintas: las personas ya no bailan por devoción sino por figuración: "parece que no le vienen a bailar a la Virgen, sino al público, a la gente".
- Algunas antiguas festividades que Humberto recuerda son: las peregrinaciones a los campos con la figura de la Virgen y las celebraciones religiosas en el Cerro La Cruz. Estas prácticas han desaparecido y, según Humberto, la religiosidad ha cambiado negativamente. Afirma que un signo evidente de esta situación es que Monte Patria ya no cuenta con un sacerdote propio.

c) Otras celebraciones

- En Monte Patria las ramadas en Fiestas Patrias se adornaban con ramas de arrayán. Se tocaba sólo cueca y las agrupaciones se constituían con arpa, acordeón y guitarra. Habían otras celebraciones como la de la Fiesta de La Puntilla, en la que Humberto vendía dulces.
- Otras celebraciones eran las asociadas a labores agrícolas: los mingacos, las trillas -que llegaban a durar meses-, la "pelá de durazno", y las actividades realizadas en la cosecha del maíz.

d) Cambios en Monte Patria

- Humberto señala que un cambio importante han sido las siembras: Antes se plantaban papas, trigo y sandías, actualmente no. La causa de este fenómeno han sido los cambios climáticos reflejados en las extensas sequías.
- Un cambio importante experimentado por la comunidad es que antes las personas eran más tranquilas, solidarias, respetuosas, humildes y se cuidaban entre ellos. Estas costumbres se habrían perdido, según Humberto, por el aumento poblacional derivado de la parcelación de la zona.

- Otros cambios experimentados en Monte Patria son la llegada de la electricidad (antes se usaban faroles), el agua potable y de la evolución del transporte de carga y pasajeros.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.