

Ficha de contenido
Entrevista con Uberlinda Briceño Cortés y Bernardo Antonio Salas Pastén

Sector, comuna y región de la entrevista	El Palqui, comuna de Monte Patria, región de Coquimbo
Fecha y lugar de nacimiento	Uberlinda Briceño, El Palqui
	Bernardo Salas, 1947, El Palqui
Ocupación	Uberlinda Briceño, dueña de la paquetería Capri
	Bernardo Salas, agricultor y músico de El Palqui
Nombre de la Entrevistadora	Juana Cortés Zepeda
Duración de la entrevista	00:43:12
Fecha de la entrevista	26 de noviembre de 2008

a) Presentación de los entrevistados. Recuerdos de infancia

- Uberlinda viene de una familia de nueve hermanos. Su padre era agricultor y su madre dueña de casa, ambos murieron a temprana edad.
- La familia de Bernardo tenía ocho hermanos, su padre era agricultor y su madre se dedicaba al comercio, vendía animales, dulces, pan amasado, etc.
- Uberlinda señala que la vida en El Palqui antiguo era sacrificada, pues “no había tantos adelantos como hay ahora”, las cosas se hacían a pulso y de manera muy artesanal. Recuerda que su familia, pese a la vida sacrificada, era bastante unida.
- Bernardo recuerda tiempos pasados con nostalgia. La familia era numerosa y el dinero escaseaba, pero siempre había alegría, todos eran buenos vecinos.
- Ambos recuerdan el sacrificio que significaba asistir descalzos a la escuela. Además había que trabajar y estudiar.
- Bernardo señala que después del sexto año de escuela, fue a estudiar al liceo industrial de Ovalle. Como sabía cantar, el inspector lo hacía cantar todas las noches para que sus compañeros se durmieran. Un día no fue el inspector y un compañero bravucón lo instó a cantar; Bernardo se negó y recibió un golpe que lo dejó inconsciente, al otro día se arrancó del internado.

b) Celebraciones religiosas en El Palqui viejo

- En El Palqui viejo se realizaban muchas fiestas religiosas, como las de los santos y la Virgen del Tránsito. También estaban las fiestas de la primavera, los carnavales, etc.
- En estas instancias la comunidad participaba unida en las fiestas. No había distinciones entre ricos y pobres. Una de las tradiciones más importantes en este sentido es la misa de hombres, que ha sido una costumbre que ha pasado de generación en generación, tanto en El Palqui Viejo y así como en el nuevo. A la última misa de hombres que se realizó asistieron 872 personas.

c) El traslado a El Palqui nuevo

- El traslado a El Palqui nuevo no estuvo exento de dificultades. Uberlinda recuerda que no podían trasladarse con sus animales, además, cuando llegaron al sector nuevo, les asignaron una casa muy pequeña para su gran familia por lo que debieron construir una casa nueva. Por otro lado, además de la nostalgia, quedaron lejos de los amigos, costó de hecho que se encontraran.
- Bernardo recuerda esto de manera especial pues su familia no quiso trasladarse. Sin embargo, con la primera lluvia, el agua empezó a subir un metro por hora, y empezó a llegar a su casa. Su familia al notar esto se trasladó rápidamente evitando la inundación que sufrió el hogar. Lo curioso es que ya en ese momento se veían peces de gran tamaño en el estanque. Al cambiarse en 1968, tuvieron suerte, pues quedaron cerca de buenos vecinos.
- Ambos señalan que tienen mucha nostalgia por El Palqui viejo, ahí están los antiguos amores y las vivencias.
- Con el descenso del tranque, se pudo realizar una procesión a los restos de El Palqui viejo, donde se realizó una liturgia y un acto recordatorio.

d) La vida en El Palqui nuevo

- En El Palqui nuevo se continuó trabajando en agricultura. Sin embargo se diversificó la producción, además de tomate y sandía, se plantaron de uva de exportación, granadas, kiwis, entre otros.
- Poco a poco comenzaron a mejorarse las condiciones de vida con algunos adelantos como la luz y el agua.
- El Palqui nuevo se crearon diversas organizaciones y comités, como por ejemplo los comités de la Iglesia, para poder construir la Iglesia de la localidad. También se constituyeron juntas de vecinos y comenzaron a realizarse una serie de actividades para recaudar fondos para distintos fines, principalmente para la construcción de la iglesia. Los empresarios también aportaron dinero.
- Ambos señalan que las celebraciones de las primeras comuniones han cambiado. En El Palqui viejo se celebraba una sola primera comunión el día de la fiesta patronal. Si eran 60 niños, todos participaban de la procesión. En El Palqui nuevo, en cambio, las primeras comuniones no se realizan durante la fiesta patronal, y los niños se dividen en dos grupos o más.
- La juventud en El Palqui nuevo se divertía en bailes. Bernardo solía tocar música y señala que había una juventud más tranquila, mientras otra que “con un poco de trago” se tornaba violenta y provocaba peleas.
- Bernardo trabaja como músico desde los doce años, especialmente en sonoras. Toca la guitarra y el bajo.

e) El trabajo agrícola en El Palqui nuevo

- El trabajo en El Palqui nuevo ha sido principalmente agrícola. Existen dos modalidades de trabajo: primero, los habitantes conforman cooperativas de agricultores para vender sus pequeñas producciones en conjunto. La otra forma es a través del trabajo independiente.
- Uno de los cultivos más productivos es el de la uva de mesa. Este cultivo fue introducido por las empresas que prestaron dinero a los campesinos para que instalaran los viñedos, sin embargo, muchos de ellos pensaron “que no tenían que pagar esa plata” y la utilizaron para gastos personales en vez de invertir el dinero en lo que debían. Esto causó una innumerable cantidad de problemas. A esto se le sumó la falta de capacitación profesional para la administración de los cultivos.
- No sólo cambió el poder adquisitivo de la gente, sino que cambiaron las mismas personas, “se agrandaron”.
- Bernardo reconoce la labor del presidente Eduardo Frei Montalva con el proceso de la Reforma Agraria. El Palqui fue el segundo asentamiento del país al que se le entregaron los terrenos parcelados. Igualmente reconoce que “ahí lo que faltó era un funcionario de gobierno que los oriente”, en lo que era el cuidado de las tierras y administración de los fondos. Señala que “no supimos valorar ese regalo, no supimos valorarlo y cuidarlo”, y así muchas personas vendieron sus parcelas a un bajo precio.

f) Reflexiones finales sobre el futuro de El Palqui nuevo

- Actualmente, El Palqui tiene necesidades de infraestructura, Uberlinda desea que el pueblo se convierta en una ciudad más constituida, y que tenga una escuela adecuada.
- Bernardo sueña con que en el futuro su pueblo se convierta en comuna.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.