

Ficha de contenido

Entrevista con Rosa Ester Quinán Quinán, Pablo Soto Vargas, Osvaldo Rafael Aguilar Velquén y Sergio Alberto Jaramillo

Sector, comuna, región	Aucar, Comuna de Quemchi, región de Los Lagos
Fecha y lugar de nacimiento	Rosa Quinán, Aucar
	Osvaldo Aguilar, Ancud
	Pablo Soto, Aucar
	Sergio Jaramillo, Santiago
Ocupación	Rosa Quinán, Patrona de la Virgen de las Mercedes
	Osvaldo Aguilar, Supremo
	Sergio Jaramillo, Acompañante
	Pablo Soto, Acompañante
Nombre de la entrevistadora	Jannette González Pulgar
Fecha entrevista	24 de septiembre 2009
Duración de la entrevista	01:27:00

a) La Fiesta de Aucar, sus ceremonias y ritos

- La fiesta comienza con la celebración de la misa pascual, el día 23 de septiembre. Luego de esta misa se sacan las imágenes de Cristo y las Vírgenes en procesión.
- Esta misma procesión se repite el 24 de septiembre, recibiendo al sacerdote que va a celebrar la misa pascual. Al llegar a la iglesia de Aucar, es recibido por la procesión, que se dirige de vuelta a la iglesia, donde suenan campanas.
- En la misa, paralelamente a las partes habituales de la eucaristía, se hacen ofrendas en dinero a la Virgen; cada quien que dona dinero después toca el ropaje de la imagen de la Virgen.
- Además hay otras ofrendas ofrecidas por las personas que participan de la fiesta, como biblias, cirios, productos agrícolas.
- También son bendecidos los estandartes como los de la escuela de Aucar, y también implementos deportivos aportados por clubes.
- La Patrona y los Supremos también hacen ofrendas. La Patrona ofrenda frutos, mientras que los Supremos aportan el pan (hostias) y el vino para la misa.
- La misa termina con los agradecimientos a todos quienes aportaron a la fiesta, y también a quienes vinieron desde otras localidades.
- Luego se reanuda la procesión de las imágenes, y luego se dan pies de cueca y otros bailes folclóricos, especialmente chilotes.

b) Rol de la Patrona en la Fiesta de Aucar

- Según cuenta Rosa, el rol de la Patrona de la Fiesta de la Virgen de las Mercedes es preparar todo para la festividad. El trabajo comienza el 15 de agosto, con la Asunción de la Virgen.
- Desde esa fecha se le compra y cambia la ropa a la Virgen, esto se hace anualmente. Antes esto no era posible hacerlo por falta de recursos, además la imagen estaba encerrada, por un principio de incendio. Mientras la imagen estuvo encerrada se usó una Virgen de yeso en las procesiones.
- La imagen antigua se volvió a utilizar en las procesiones gracias a una patrona que instó al sacerdote para sacar del encierro a la Virgen. Rosa cuenta que mientras estuvo encerrada la Virgen, siempre hubo mal tiempo.
- La fiesta se celebra desde hace siglos, según cuenta Rosa. Sin embargo, la fiesta ha perdido impulso, por eso Rosa formó un grupo de mujeres para que esta tradición no se pierda.
- Rosa obtuvo el cargo de Patrona, como herencia de la Patrona anterior. Es una potestad del Patrón la decisión sobre quién lo sucederá en el cargo.

c) El Supremo y sus ayudantes

- Osvaldo es acompañante del Supremo, quien se encarga de buscar niñas que pasen al arco en la procesión. Esta responsabilidad se va turnando, y implica mucho trabajo y sacrificio, según cuenta Sergio.
- La preparación se hace a partir de la novena del 15 de agosto, posteriormente las familias involucradas en

la fiesta se coordinan para cortar avellanos para hacer los arcos, entre otras tareas.

- Todo se hace el día 19 de septiembre, mientras las mujeres arreglan el interior de la iglesia.
- Sergio destaca que la fiesta implica sacrificio, muchas veces dejando de lado familia y amigos, pero se hace con fe.
- Tal como sucede con la Patrona, el Supremo decide quién lo sucederá, también se acogen a quienes expresan su voluntad de ser Supremos.
- La gente que no acepta se da esencialmente, según entiende Osvaldo, es para evitar los gastos que implica la preparación.
- Sergio destaca que la gente joven se está acercando a esta festividad, asistiendo a las misas. Antes se buscaba gente de edad. La presencia de jóvenes es muy importante para preservar esta tradición, opina Sergio.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriadelsigloxx.cl.