

"Marcha" 10-02-07
Inicio Plan Transantiago
A Humada - Santa Lucía



Guitarras en alto, los artistas pidieron subir a las micros.

Artistas de micros reclamaron que todavía no les dan pase para trabajar

“El que no salta es Zamorano”, gritaron los payasos

MARCELA ANDRÉS

Los 400 artistas que lograron el permiso para seguir trabajando en las micros del Transantiago ayer no andaban de buena cara. Decepcionados, reclamaban que no podían hacer su estreno en sociedad con todas las de la ley, a pesar de que hasta tuvieron que someterse a audiciones para que les dieran la aprobación y los dejaran subir a actuar en 20 micros diariamente.

“El pase, el pase, queremos el pase”, cantaban, alegando que los choferes los bajaban de las micros por no contar con la apetecida credencial, así que se juntaron y afuera de la Biblioteca Nacional se pusieron a protestar cantando.

“El lunes estaremos en las micros con o sin pases. Le pedimos a la gente, a los choferes, que nos entiendan, que no es nuestro problema. Se nos autorizó a trabajar, pero la Administradora Financiera

del Transantiago, la AFT, todavía no nos entrega los pases”, reclamó Bernardino Vásquez, presidente del Sindicato de Cantores Urbanos.

Pero en la pacífica protesta el que no se salvó fue Iván Zamorano. Los payasos, que también participaron en la manifestación, se encargaron de recordar al rostro el Transantiago. “El que no salta es Zamorano”, gritaron, estrenando el nuevo himno que animó a los cantantes a levantar sus guitarras.