



Bernardino Vázquez es músico y fue él quien lideró la cruzada para que a los artistas no los bajaran de las micros con el nuevo plan. "Fue un trabajo de dos años. Nos dieron 400 cupos y lo conseguimos. Acá hay músicos, actores, poetas, titiriteros y payasos. De los 397 artistas que audicionaron, todos quedaron, porque llegó gente muy buena", afirma.

Pero las puertas no están cerradas para los que no quedaron en este grupo, porque el convenio con el Gobierno es que haya un nuevo catastro y ahí puedan acceder los que no quisieron esta primera vez. Vázquez cree que, por lo menos, deben haber unos mil artistas trabajando en las micros.