

Ficha de contenido
Entrevista con Gloria Carrasco Figueroa y Morelia Soto Ahumada

Sector, comuna y región	Doñihue, Región de O'Higgins
Fecha y lugar de nacimiento	Gloria Carrasco Figueroa: 1936, Rancagua. Morelia Soto Ahumada: 7 de agosto de 1955, Doñihue.
Ocupación	Gloria Carrasco Figueroa: Profesora normalista Morelia Soto Ahumada: Profesora
Nombre de la Entrevistadora	Gabriela Aranibar Cayo, encargada de la biblioteca pública municipal de Pica.
Fecha de la entrevista	9 de noviembre de 2011.
Duración de la entrevista	48 minutos.

a) Edita: Orígenes familiares y recuerdos de infancia-juventud. La vida en Tasma.

- Gloria creció junto a su hermana, madre y abuela. Su padre murió cuando era muy pequeña.
- Noelia creció en una casa quinta junto a sus padres y tres hermanos, en contacto permanente con la naturaleza.
- Gloria y Morelia cursaron sus primeros años básicos en la escuela de niñas N° 28. Ambas relatan algunos de los juegos que desarrollaban junto a sus amigas. Entre ellos, destacan las bolitas, el emboque y las visitas, además recuerdan los cantos y la lectura como una de las principales formas de entretenerse.
- Ya jóvenes recuerdan los paseos en bicicleta y los encuentros en la plaza como algunas de las actividades principales. Además, mencionan las fiestas de la primavera y los carnavales, fiestas comunitarias en las que participaba todo el pueblo. Se organizaban comparsas y carros alegóricos.
- Ambas recuerdan el nacimiento del primer cuartel de bomberos, ubicado frente a la plaza en donde realizaban sus ejercicios.

b) Fundación de Doñihue

- Gloria y Morelia, ambas profesoras, destacan el vínculo que antes se construía entre profesor y alumno. En la actualidad, Morelia considera que se les exige mucho a los niños y que el profesor ya no tiene el tiempo que tenía antes para dedicarles. Todas estas transformaciones hacen que Morelia valore más la escuela antigua que la que se desarrolla en la actualidad. Gloria recuerda la libertad que sentían sus estudiantes en clases, dada la posibilidad que ella tenía como educadora de planear actividades distintas como salir en caminata al cerro o escuchar música. Ambas coinciden en que la carga laboral y las exigencias que se le hacen al profesor hoy, merman la posibilidad de disfrutar del oficio y de hacer de las actividades curriculares, actividades más creativas y entretenidas.
- También destacan el rol y compromiso de los padres con la educación de sus hijos. Así como la importancia de los profesores para la comunidad
- Gloria relata que la fundación de Doñihue se asocia a la imagen de la virgen quien hizo el favor de detener las inundaciones en el pueblo. Morelia, relata otra versión del hecho, en que tras una gran

inundación, la virgen de la Merced, fue arrastrada por las aguas, hasta quedar atascada en algunos árboles y fue allí, donde se prometió construir la iglesia del pueblo. Promesa que se cumplió.

- El valle era hermoso, fértil, lleno de frutas y flores.
- Antes de estos acontecimientos, los padres de Edita se habían trasladado a la oficina Humberstone, donde su madre murió, producto de esto, la familia volvió a Tasma a instalarse en un terreno de propiedad de sus abuelos.
- En el valle los cultivos eran diversos y vivían de eso durante seis meses. Luego, cuando no había frutas ni cultivos “no había de qué vivir” y los hombres iban a trabajar a la minería y oficinas. Edita y sus hermanos se iban con su padre, sulfurador de oro, a las minas a trabajar.
- Las frutas las vendían a Huara, Pica y oficinas. Las medidas que se usaban eran libras, honzas o arrobas y para transportarlas usaban animales de carga.
- La gente criaba cabras, corderos, conejos, gallinas. Su padre cazaba chinchillas cuyas pieles eran muy costosas.
- Edita recuerda la fiesta religiosa de Las Cruces y de San Santiago en Macalla, que se realizaba cada 25 de julio.

c) Elaboración de diversos tipos de chicha

- Edita dedicó muchos años a elaborar chicha con diversos productos, entre ellos, uva, durazno y manzana. Recuerda especialmente cómo se realizaba la chicha de maíz y el uso de esta bebida para la fiesta de Las Cruces, realizada cada 3 de mayo.
- Describe algunas de las comidas típicas, como: picantes, puchero, tamales (de maíz y charqui). Edita recuerda sus labores como cocinera, en las que fue muy apreciada, lo que le permitió mantenerse y educar a sus hijos.
- Ya instalada en Pica, luego de salir de Tasma, Edita se hace cargo de la chicha; elaborando chicha de cebada, de piña y de almendras, ésta última, sólo en algunas ocasiones para atender a los obispos.

d) Recuerdos de una canción

- Edita canta una canción llamada Yaraví “Paloma blanca y alas de plata, piquito de oro / Por esos montes no te desmontes, porque yo lloro/ Por esos montes no te desmontes, porque yo lloro. /Aquí en mi pecho hay una cama donde te criaste, /Alzaste el vuelo y me dejaste /Alzaste el vuelo y me dejaste. /Nido destruido, nido perdido”.

e) Lucila: Orígenes familiares y recuerdos de infancia

- Lucila nació en 1921 en la Oficina Argentina donde trabajaban sus padres.
- A la edad de 8 años fue llevada a Pica para vivir con su abuelita; Lucila se hace cargo de ella hasta su muerte.
- Recuerda que jugaba al luche y a las escondidas con niñas vecinas.

f) Actividades productivas

- Diariamente, Lucila trabajaba con su abuela en la chacra, en la que cultivaban mangos, naranjos, guayabos, higueras, granadas y membrillos. Las ganancias eran pocas porque la fruta se vendía muy barata.

- Las frutas, eran productos de intercambio o “cambalache”, realizado con personas que traían charqui y quesos del interior, de Bolivia.
- La oficina Victoria era un punto de comercio, los agricultores llevaban canastos de frutas y con el dinero obtenido, compraban mercadería y otros enseres.
- Lucila observa como la producción agrícola ha cambiado con el tiempo; hay más extensión de cultivo y aumentó la producción de mango, naranja y limón.
- Otra forma de vender la fruta, era transportándose en camión hasta Pintados y luego tomar el tren a Iquique, la abuela de Lucila hacía regularmente este recorrido.

g) Fiestas y celebraciones

- Lucila recuerda las fiestas de carnaval como actividades “lindas y ordenadas”. La gente cocinaba y llevaba su comida a alguna chacra u otro lugar donde se realizaba la reunión.
- Siendo niña, Lucila participó junto a otros niños cantando y prendiendo bengalas.
- En el marco de la fiesta, había estudiantinas, guitarras, bombos y orquestas.

h) Recuerdos del colegio

- Lucila siguió estudios hasta 4° de preparatoria. Su colegio tenía una azotea en la que realizaban clases de gimnasia. Posteriormente, el colegio se dividió en dos recintos, uno para hombres y otro para mujeres.
- Lucila señala que ya en esos años, 1930 aproximadamente, había gente muy preparada, que hablaba inglés y obtenía buenos trabajos en las oficinas.
- Para terminar Lucila recita una poesía llamada “La Huérfana”.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.