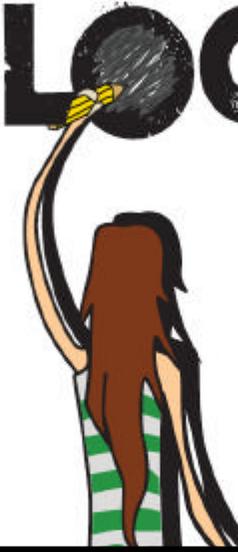




MEMORIAS DEL SIGLO XX
PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y RESCATE PATRIMONIAL



Los jóvenes de pudahuel recuperan
su HISTORIA LOCAL



MEMORIAS DEL SIGLO XX
PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL Y RESCATE PATRIMONIAL

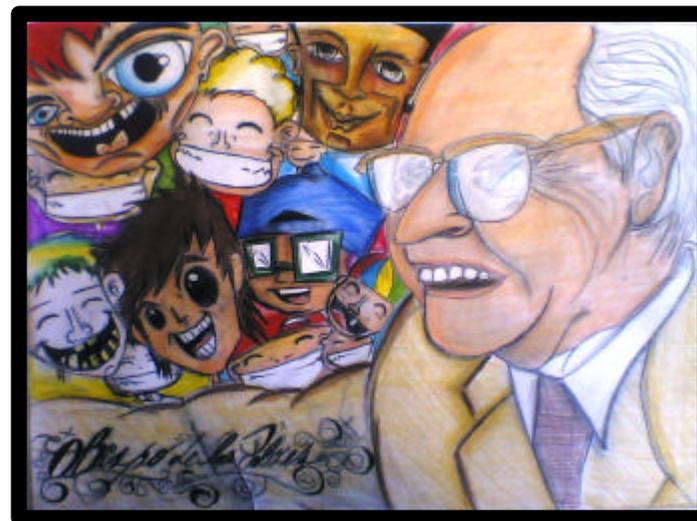
Memorias del Siglo XX
Participación Social rescate Patrimonial
Dibam - 2009

**Trabajos ganadores
del Concurso**

.:barrancas, diciembre de 2009:.

Categoría
Memoria Visual de Pudahuel

Este boletín ha sido editado en el marco del Programa “*Memorias del Siglo XX. Participación social y rescate patrimonial*”, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), en un trabajo conjunto con las Bibliotecas Públicas de Pudahuel.



Primer Lugar

Liceo Monseñor Enrique Alvear

Juan Pablo Fernández / Diego Silva / Felipe Valenzuela Romo
(3° año medio B)

Segundo Lugar

Escuela N°331 Lo Boza

Marilyn Tobar Santelices / Francisca Avendaño Vargas (8° A)



Escuela Comodoro Arturo Merino Benítez

¡Cuéntanos tu Historia!

“El rey del Zapallo”

Había una vez un caballero que era muy trabajador y él vendía zapallos, él tenía como 10 parcelas llenas de zapallo y ganaba mucha plata, porque él donde ganaba tanta plata algunas personas pensaban que hizo un pacto con el diablo. Pero no, él se esforzaba para ganar su dinero y dejarle a los hijos de él todo lo que tenía: él tenía parcelas, tenía su trabajo.

Pero un día

Llegó un auto a su trabajo y ellos eran ladrones, y como él ese día le habían pagado, tenía dos bolsos llenos de dinero. Los ladrones le dijeron: “entrega la plata o te mato”, él dijo: “mátenme, pero no les entregaré mi dinero”. Uno de los ladrones le dijo: “tú lo pediste, adiós” y ¡pá!, lo mató de un balazo.

Ahora

Todos se dan cuenta que él no tenía pacto con el diablo.

“L@s jóvenes de Pudahuel recuperan su Historia Local”
Bibliotecas Públicas de Pudahuel

Nombre: Camila Reyes Cáceres
Curso: 6º
Escuela o Liceo: Comodoro Arturo Merino Benítez

¡Cuéntanos tu Historia!

El Rey del Zapallo

Había una vez un caballero que era muy trabajador y él vendía zapallos, él tenía como 10 parcelas llenas de zapallo y ganaba mucha plata, porque él donde ganaba tanta plata algunas personas pensaban que hizo un pacto con el diablo. Pero no, él se esforzaba para ganar su dinero y dejarle a los hijos de él todo lo que tenía: él tenía parcelas, tenía su trabajo.

Pero un día

Llegó un auto a su trabajo y ellos eran ladrones y como él ese día le habían pagado, tenía dos bolsos llenos de dinero. Los ladrones le dijeron: “entrega la plata o te mato”, él dijo: “mátenme, pero no les entregaré mi dinero”. Uno de los ladrones le dijo: “tú lo pediste, adiós” y ¡pá!, lo mató de un balazo.

Ahora

Todos se dan cuenta que él no tenía pacto con el diablo.

de teléfono: 79.245.393 casa teléfono
610.5324 móvil 39.568.223

Camila Reyes Cáceres (6º año)

Unas palabras antes de empezar a recordar...

“Recordar: Del latín *recordis*: volver a pasar por el corazón”.

Cuando el año 2007 comenzó el Programa “Memorias del Siglo XX”, como un Programa Piloto en Pudahuel, Lo Barnechea y el Barrio Yungay –en la Región Metropolitana-, era difícil imaginar las diversas formas que éste ha adoptado, extendiéndose por todo el país. Hoy, después de tres años, cuando el Programa trabaja en más de 35 ciudades repartidas en 7 regiones del país, los frutos están a la vista.

¿Qué es lo que propone el Programa? Que las comunidades puedan decidir qué es lo que consideran más importante del Siglo XX y, en un trabajo mancomunado con las Bibliotecas Públicas y Museos, puedan desarrollar acciones que permitan que esas pequeñas historias, esos recuerdos que muchos atesoran, las experiencias buenas y malas, las alegrías y los dolores, puedan salir al encuentro de otros recuerdos, para así construir nuestra memoria colectiva.

Recuerdo con mucha nitidez cuando Lavinia Reyes, coordinadora de las Bibliotecas Públicas de Pudahuel, me comentó hace tres años: “Tenemos que hacer la historia del **otro** Pudahuel, ese que está oculto, que no aparece en los libros de Historia, y para eso, la Biblioteca Pública tiene que ser el lugar que acoja esas historias, para que las conozcan las nuevas generaciones”. Y nos lanzamos al trabajo: recopilamos fotografías, panfletos, afiches; grabamos 7 videos con entrevistas en Pudahuel Norte, Pudahuel Sur y Noviciado;

hicimos encuentros por la memoria, pantallazos y exposiciones y, finalmente, este año, decidimos dar un rol más protagónico a los niños y niñas, a los y las jóvenes de la comuna para que, libremente, puedan contar, contarse y contarnos cuáles son los recuerdos que consideran más significativos y que creen necesario escribir, compartir, enlazar con otros.

Y así, con la ayuda fundamental de cada encargado de Biblioteca Escolar CRA de la comuna, más el importante rol de Lorena Reyes A. que coordinó, monitoreó y ejecutó estos talleres, más de 300 estudiantes de establecimientos educacionales municipales de la comuna participaron de este espacio.

Y una parte del resultado está ahora en tus manos. Como podrán ver, hay historias sencillas, alegres, cotidianas, pero también otras duras, que recuerdan épocas violentas, sea por la pobreza o la represión. Hay historias de organización, de esfuerzo, de amor... todos aquellos elementos que, en el cotidiano, van construyendo nuestras vidas como barranquinos y barranquinas.

Esperemos que esta pequeña selección les guste y que estas pequeñas historias puedan seguir contándose, escribiéndose o cantándose, para que este ejercicio de interpretar nuestro pasado, para comprender mejor nuestro presente y ser protagonistas del futuro, no se detenga.

Daniel Fauré
Coordinador Territorial
Programa "Memorias del Siglo XX"

Escuela Estrella de Chile ¡Cuéntanos tu Historia!

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
"Los jóvenes de Probahuel recuperan su Historia Local"
Biblioteca Pública de Probahuel

Nombre: José Duarte Díaz
Curso: 7º
Escuela o Liceo: Estrella de Chile

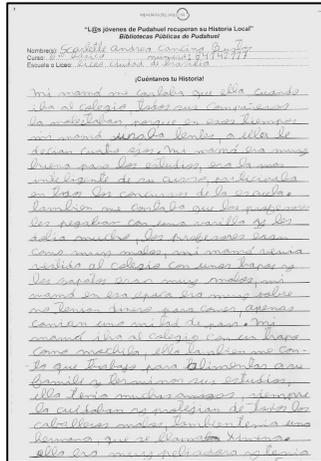
(Cuéntanos tu Historia)

Mi papá cuando hablábamos me contaba que sus familiares iban al colegio a pie y caminaban como 3 a 4 horas para llegar, porque en esos tiempos no había autos, sólo carretas con caballos. Y mis abuelos también decían que en el colegio que iban, sólo hacían clases de básica, no como ahora que hacen hasta cuarto medio y salen, antes hacían hasta 6to básico, y no más idas al colegio. Pero después empezó a tomar clases con una hermana de la iglesia y aprendió a leer. Él ya sabía multiplicar y a dividir y sumar. Entonces, hasta ahora es carpintero, trabaja haciendo muebles y vende cosas para la casa: paños, lustramuebles, jabones, desodorantes y otras cosas más. Él sale en su triciclo todos los días, en la mañana, por las casas. Él ya tiene caseras que él sabe que le compran y le pagan, de esas cosas vive y de su jubilación.

Mi papá, cuando hablábamos, me contaba que sus familiares iban al colegio a pie y caminaban como 3 a 4 horas para llegar, porque en esos tiempos no había autos, sólo carretas con caballos. Y mis abuelos también decían que en el colegio que iban, sólo hacían clases de básica, no como ahora que hacen hasta cuarto medio y salen, antes hacían hasta 6to básico, y no más idas al colegio. Pero después empezó a tomar clases con una hermana de la iglesia y aprendió a leer. Él ya sabía multiplicar y a dividir y sumar. Entonces, hasta ahora es carpintero, trabaja haciendo muebles y vende cosas para la casa: paños, lustramuebles, jabones, desodorantes y otras cosas más. Él sale en su triciclo todos los días, en la mañana, por las casas. Él ya tiene caseras que él sabe que le compran y le pagan, de esas cosas vive y de su jubilación.

José Duarte Díaz (7º C)

Liceo Ciudad de Brasilia
¡Cuéntanos tu Historia!



Mi mamá me contaba que ella, cuando iba al colegio, todos sus compañeros la molestaban porque en esos tiempos mi mamá usaba lentes. A ella le decían “cuatro ojos”. Mi mamá era muy buena para los estudios, era la más inteligente de su curso, participaba en todos los concursos de la escuela. También me contaba que los profesores les pegaban con una varilla y les dolía mucho, los profesores eran como muy malos. Mi mamá venía vestida al colegio con unos trapos y los zapatos eran muy malos, mi mamá en esa época era muy pobre, no tenían dinero para comer, apenas comían una mitad de pan. Mi mamá iba al colegio con un trapo como mochila, ella también me contó que trabajó para alimentar a su familia y terminar sus estudios. Ella tenía muchas amigas, siempre las cuidaba y protegía de todos los caballeros malos. También tenía una hermana, que se llama Ximena. Ella era muy peleadora y tenía muchos novios y mi mamá tenía pocos.

Scarlette Cancino Bustos (6º año)

Trabajos seleccionados en la Categoría
Escribiendo la memoria histórica
desde I@s jóvenes

PRIMER LUGAR

Liceo Monseñor Enrique Alvear
¡Cuéntanos tu Historia!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"Los jóvenes de Pudahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Pudahuel

Nombre(s) Rocío Elizabeth Muñoz Muñoz
Curso 8°B
Escuela o Liceo Monseñor Enrique Alvear
E-mail Enrique Alvear @ Biblioteca Publica Pudahuel
¡Cuéntanos tu Historia!

Un día mi padre Jaime Paredes trabajaba en una
fabrica cuando llega a trabajar mi madre Verónica
Muñoz y le dice que va a los cuartos de trabajo
a ver si saca algo a la pelota y así mi mamá
le que a ver y se casaron a civiles 2 meses
después se casaron por el civil, y más tarde se
casaron por la iglesia no mi mamá cuando se casó
tubo que ir a la iglesia para casarse por la iglesia se
dio cuenta que estaba embarazada entonces mi
mamá dijo si es hombre yo le pongo el nombre
si es mujer tú se lo pones después cuando nació
mi papá le puso Saray después a la otra Jazmín, Rocío y por
último Pamela.

Rocío Paredes Muñoz (7°C)

Escuela de hombres Francisco Ochagavía
¡Cuéntanos tu Historia!

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"Los jóvenes de Pudahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Pudahuel

Nombre(s) Jordan Zúñiga Sotelo
Curso 6°A
Escuela o Liceo Escuela de hombres Francisco Ochagavía
¡Cuéntanos tu Historia!

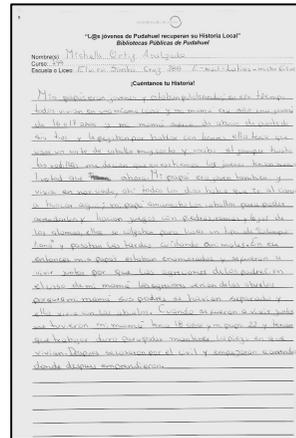
Yo lo que sé es que la gente tenía
que ir a buscar agua a kilómetros
para sus hogares, y que antes todo
era tierra, no había asfalto. Y que antes, cuando estaba
Augusto Pinochet, los tanques pasaban por las calles y que a
Víctor Jara lo balearon en el Estadio Chile y le cortaron los
dedos. La gente andaba a pies pelados, todos sucios. También
sé que los militares tomaban como esclavos a los chilenos y
los asesinaban a toda gente que se ponía en contra de él. Se
podía circular en las calles sólo hasta las 9:00 PM porque si
estaban más tarde los tomaban presos y los mataban y
también encerraron a mucha gente en el Estadio Nacional, y a
más de la mitad las asesinaron, pero nunca se iba a acabar si
Augusto Pinochet no fallecía en ese instante, porque fallecía
mucha gente con él en presidencia.

Jordan Zúñiga Sotelo (6°A)

**Escuela de niñas
Elvira Santa Cruz**
¡Cuéntanos tu Historia!

Mis papás eran jóvenes y estaban pololeando; en ese tiempo todos vivían en una misma casa y mi mamá era sólo una joven de 16 o 17 años y mi mamá sufría de abusos de parte de sus tíos y le pegaban por hablar con hombres. Ella tenía que usar un corte de cabello muy corto y usaba el jumper hasta las rodillas. Me decían que en ese tiempo los jóvenes tenían menos libertad que ahora. Mi papá era joven también y vivía en Noviciado. Ahí, todos los días había que ir al canal a buscar agua; mi papá amansaba los caballos para poder arrendarlos y hacían juegos con piedras, ramas y hojas de los álamos. Ellos se colgaban para hacer un tipo de "columpio-liana" y pasaban las tardes cuidando animales. En ese entonces mis papás estaban enamorados y se fueron a vivir juntos porque las agresiones de los padres, en el caso de mi mamá las agresiones venían de los abuelos porque a mi mamá sus padres se habían separado y ella vivía con los abuelos. Cuando se fueron a vivir juntos me tuvieron, mi mamá tenía 18 años y mi papá 22 y tenían que trabajar duro para poder mantener la pieza en que vivían. Después se casaron por el civil y empezaron a arrendar donde después emprendieron.

Michelle Ortiz Asalgado (7ºA)



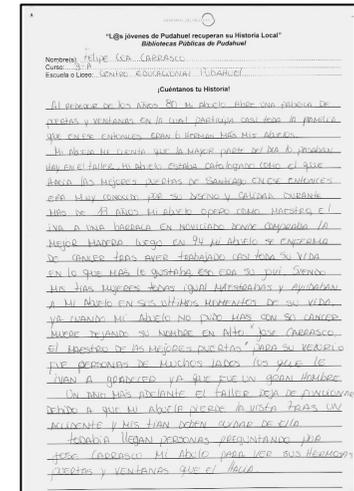
SEGUNDO LUGAR

Centro Educacional Pudahuel
¡Cuéntanos tu Historia!

Alrededor de los años 80, mi abuelo abre una fábrica de puertas y ventanas en la cual participa casi toda la familia que en ese entonces eran 6 hermanas más mis abuelos.

Mi abuela me cuenta que la mayor parte del día lo pasaban ahí en el taller. Mi abuelo estaba catalogado como el que hacía las mejores puertas de Santiago. En ese entonces era muy conocido por su diseño y calidad. Durante más de 13 años, mi abuelo operó como maestro, el iba a una barraca en Noviciado donde compraba la mejor madera. Luego en '94 mi abuelo se enferma de cáncer, tras haber trabajado casi toda su vida en lo que más le gustaba, eso era su hobby. Siendo mis tías mujeres todas igual maestreadaban y ayudaban a mi abuelo en sus últimos momentos de su vida.

Ya cuando mi abuelo no pudo más con su cáncer, muere dejando su nombre en alto: "José Carrasco, el maestro de las



mejores puertas". Para su velorio fueron personas de muchos lados, los que le iban a agradecer ya que fue un gran hombre.

Un año más adelante el taller deja de funcionar debido a que mi abuela pierde la vista tras un accidente y mis tías deben cuidar de ella.

Todavía llegan personas preguntando por José Carrasco, mi abuelo, para ver sus hermosas puertas y ventanas que el hacía.

Felipe Cea Carrasco (3ºA)

Escuela Albert Einstein ¡Cuéntanos tu Historia!

Mi historia se trata de mi papá en el Colegio Albert Einstein, en el cuál empezó en 1980, donde dio sus primeros pasos en el estudio, desde 1ro a 8vo básico, en el cual se graduó de octavo.

Mi papá me decía que este colegio lo hicieron los vecinos de esta población, Invica (población La Estrella), porque el colegio más cercano estaba en la calle Serrano con San Francisco y era muy peligroso transitar por esos lugares porque había chacras. Uno de los vecinos que ayudó a construir el colegio fue mi bisabuelo Wilfredo Guerra, soldador, quien soldó los fierros del colegio, y vecinos de la unidad vecinal 13-A.

El colegio empezó a funcionar en 1971, en el cual muchos niños ingresaron a estudiar. Mi papá vivió al frente del colegio, en la unidad vecinal 13-A, y cuando tocaban la campana mi papá entraba al establecimiento.

Mi padre tiene bonitos recuerdos de esta escuela y yo ahora estudio en esta escuela y mi hermana va seguir estudiando aquí.

Ivette Lucero Ponce (8º año)



historia es cuando buscaban uvas en las viñas, las que compartían entre los amigos del pasaje, los inseparables amigos de la calle que hasta ahora, siendo padres, ya adultos se juntan y conversan de vez en cuando, y también sus hijos, que son amigos al igual que ellos.

Henrik Cabrera Gutierrez (7ºB)

Escuela Puerto Futuro

¡Cuéntanos tu Historia!

Mi madre, me contó que una vez ella tuvo que ir a Bolivia, y para poder comunicarse tuvieron que escribir en cartas. Y, a veces, se demoraban muchos días en hablar o, a veces, semanas. Pero al abrir las cartas, el tiempo que esperaban lo hacía valer la pena.

Felipe Pizarro Vera (7º A)

TERCER LUGAR

Escuela Lo Boza

¡Cuéntanos tu Historia!

La historia de cuando pesque mi primer pez

Todo comenzó cuando rompí una caña de pescar, porque todos pescaban, menos yo, y la caña la tenía sobre una piedra y se quebró la caña. Un tiempo después pedí permiso para ir a pescar con mi papa, mi tata, mi hermano, mi tío, mi tía y mi prima a la que más quiero, de parte de mi mamá. Entonces tiré la primera vez y no paso nada, solo se comió el gusano.

Luego, mi tío tiró y sacó un pez de tamaño mediano y cuando estaba sacando el pez mi tío, yo lo estaba mirando y mi tarrito me empezó a tirar y tirar y enrolló el hilo y me sale un pez más grande que el de mi tío y entonces me emocioné por que había sido mi primer pez. ¡¡ Mi primer pez!! Y empezaron a correrme las lágrimas por mis mejillas.

Al final, fuimos a la casa y mi mamá y mi abuelita me felicitaron. Los pescados los comimos al almuerzo y por cierto estaban muy, muy ricos, y desde ese día me gusta pescar y cuando saco un pez me pongo a gritar y me pongo feliz.

Luz Maldonado (6º año)

MENCIONES HONROSAS

Escuela N°331 Lo Boza ¡Cuéntanos tu Historia!

"Liga Jóvenes de Pudahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Pudahuel

Nombre: Carolina Cheuquian Avendaño
Curso: 8° año A
Escuela o Liceo: Lo Boza 331
Calle: San Martín de Porres 1400 Povo: 734-2049

¡Cuéntanos tu Historia!

En el año 1955, sucedió que mis abuelos cuando eran pequeños, vivían en mucha pobreza y eran muy pocos los recursos para estudiar, y a veces iban con los cuadernos en la mano o con bolsas, a veces sin peinarse. Todo era mucha pobreza, por eso no pudieron seguir estudiando. Lo único que les quedaba por hacer era trabajar recolectando cultivos y cosas así, así podían mantenerse para que no les faltara alimento. En esa época, fue mucho sacrificio y cuando se conocieron también les costó mucho salir adelante. Y así, tuvieron 8 hijos, que cada día con esfuerzos se alimentaban. Gracias a dios, nunca les faltó el pan. Cuando mi madre y sus hermanos ya habían crecido, estudiaron y lograron terminar sus estudios, luego trabajaban y ayudaban con dinero para la casa, así nunca les faltó ni les ha faltado nada.

Carolina Cheuquian Avendaño (8° año A)

Escuela Estado de Florida ¡Cuéntanos tu Historia!

"Liga Jóvenes de Pudahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Pudahuel

Nombre: Amelia Helena Galdames
Curso: 7° B
Escuela o Liceo: Estado de Florida 389 / B-11 Povo: 734-2049

¡Cuéntanos tu Historia!

“Todos los días me gustaba despertar a mi hermana Gloria, para levantarnos juntas y luego jugar con mi muñeca” decía mi madre, luego de regañar a mi hermana por despertarse tarde”. A mi me gusta escuchar sus historias en la noche, sobre todo sus juegos con sus amigos y hermanos, quienes se juntaban todos los días en el basural, un poco lejos de la casa de mi abuela. Me contaba de sus juegos, tan sencillos comparados con los de hoy en día como el PC, el play station, etc. En cambio, ellos jugaban con muñecas de trapos, pelotas de calcetín. O cuando, entre todos, arrendaban cuantas bicicletas de esas pesadas y grandes para ella a esa edad. Cuenta que le costó mucho aprender, pero como le costó tanto no se le olvidó y hasta hoy sigue andando en ella, pero ahora se le hace más fácil. Pero lo que más me gusta, es escuchar sus exploraciones por el lugar y la comuna con sus amigos. A veces, hasta se encontraba con pájaros silvestres que los aterrizzaban, pero ahí se protegía con su hermano, mi tío. Una vez, mi tía terminó atropellada por un auto de esos antiguos, escapando de un supuesto fantasma en el árbol que era simplemente una sombra provocada por una sábana secándose, lo malo es que terminó con su pierna rota. Otra

“Todos los días me gustaba despertar a mi hermana Gloria, para levantarnos juntas y luego jugar con mi muñeca” decía mi madre, luego de regañar a mi hermana por despertarse tarde”. A mi me gusta escuchar sus historias en la noche, sobre todo sus juegos con sus amigos y hermanos, quienes se juntaban todos los días en el basural, un poco lejos de la casa de mi abuela. Me contaba de sus juegos, tan sencillos comparados con los de hoy en día como el PC, el play station, etc. En cambio, ellos jugaban con muñecas de trapos, pelotas de calcetín. O cuando, entre todos, arrendaban cuantas bicicletas de esas pesadas y grandes para ella a esa edad. Cuenta que le costó mucho aprender, pero como le costó tanto no se le olvidó y hasta hoy sigue andando en ella, pero ahora se le hace más fácil. Pero lo que más me gusta, es escuchar sus exploraciones por el lugar y la comuna con sus amigos. A veces, hasta se encontraba con pájaros silvestres que los aterrizzaban, pero ahí se protegía con su hermano, mi tío. Una vez, mi tía terminó atropellada por un auto de esos antiguos, escapando de un supuesto fantasma en el árbol que era simplemente una sombra provocada por una sábana secándose, lo malo es que terminó con su pierna rota. Otra

Escuela Antihue
¡Cuéntanos tu Historia!

"L@s Jóvenes de Putahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Putahuel

Nombre(s): Aline Nacarate Quiroz
Curso: 6º
Escuela o Liceo: Escuela Antihue de Putahuel

¡Cuéntanos tu Historia!

Una día que conversaba con mi mamá y mi papá y me contaron que ellos cuando tenían 17 años, con unos amigos fueron a una fiesta en el tiempo del "golpe de estado" y, cuando estaban en plena fiesta, entraron los militares y todos salieron corriendo y un amigo no alcanzó a correr, y los militares lo hicieron a la pared y se pusieron todos en filita y luego de eso lo balearon. Mis padres dicen que quedó pegado en la pared.

Luego cuando se devolvían a casa, los pararon frente al metro un grupo de militares, en el metro. Había un guardia y los dejó pasar y allí tuvieron que pasar toda la noche, en "el metro".

Mi tata cuenta que cuando él se iba al colegio, se ponía unos zapatos y tenía que pasar por todo el barro y en el colegio estaba la profesora esperando con fuego para secar los zapatos, y todo el día los dejaban al lado de el fuego y tenían que estar todo el día a pie pelado, y cuando se iban ya estaban secos.

Un día, yo conversaba con mi mamá y mi papá y me contaron que ellos, cuando tenían 17 años, con unos amigos fueron a una fiesta en el tiempo del "golpe de estado" y, cuando estaban en plena fiesta, entraron los militares y todos salieron corriendo y un amigo no alcanzó a correr, y los militares lo hicieron a la pared y se pusieron todos en filita y luego de eso lo balearon. Mis padres dicen que quedó pegado en la pared.

Luego, cuando se devolvían a casa, los pararon frente al metro un grupo de militares, en el metro. Había un guardia y los dejó pasar y allí tuvieron que pasar toda la noche, en "el metro".

Mi tata cuenta que cuando él se iba al colegio, se ponía unos zapatos y tenía que pasar por todo el barro y en el colegio estaba la profesora esperando con fuego para secar los zapatos, y todo el día los dejaban al lado de el fuego y tenían que estar todo el día a pie pelado, y cuando se iban ya estaban secos.

Aline Nacarate Quiroz (6ºC)

Escuela N°415 Monseñor Carlos Oviedo
¡Cuéntanos tu Historia!

"L@s Jóvenes de Putahuel recuperan su Historia Local"
Bibliotecas Públicas de Putahuel

Nombre(s): Aline Nacarate Quiroz
Curso: 6º
Escuela o Liceo: Escuela N°415 Monseñor Carlos Oviedo

¡Cuéntanos tu Historia!

Bueno, primero que todo, yo soy mapuche, y también sé que mis padres, también son mapuches. No sé toda mi historia, pero haré un intento: nací en 1998, el 28 de marzo. Sé muchas leyendas de Chiloé y el sur, del mar y del norte. Yo sé que hace años anteriores, había mucha pobreza, que los niños trabajaban y las casas eran de ladrillos y de madera y sé eso y que mi historia empieza cuando los mapuches estaban esparcidos por Chile y otros países, y los Anceles y los Sotos, ya no. Yo no soy un niño de buena memoria y vivo en Claudio Arrau 7656, búsqüenme por Juanito, ¿en qué íbamos?, en que los juguetes eran de madera, muy simpáticos, me dice mi padre y mi madre me dice que las muñecas eran de trapo y tejidas. Eso es lo que sé, pero mi padre y madre pienso que eran muy buenos. Antes era sencillo, no había tanta tecnología y mi historia empieza cuando nací hasta la muerte. Esa iba a ser mi historia y mis hijos la van a seguir y eso va a pasar, pero yo sé que nosotros somos la historia.

Bueno, primero que todo, yo soy mapuche, y también sé que mis padres, también son mapuches. No sé toda mi historia, pero haré un intento: nací en 1998, el 28 de marzo. Sé muchas leyendas de Chiloé y el sur, del mar y del norte. Yo sé que hace años anteriores, había mucha pobreza, que los niños trabajaban y las casas eran de ladrillos y de madera y sé eso y que mi historia empieza cuando los mapuches estaban esparcidos por Chile y otros países, y los Anceles y los Sotos, ya no. Yo no soy un niño de buena memoria y vivo en Claudio Arrau 7656, búsqüenme por Juanito, ¿en qué íbamos?, en que los juguetes eran de madera, muy simpáticos, me dice mi padre y mi madre me dice que las muñecas eran de trapo y tejidas. Eso es lo que sé, pero mi padre y madre pienso que eran muy buenos. Antes era sencillo, no había tanta tecnología y mi historia empieza cuando nací hasta la muerte. Esa iba a ser mi historia y mis hijos la van a seguir y eso va a pasar, pero yo sé que nosotros somos la historia.

Juan Ancel Soto (6° año A)

Escuela San Daniel

¡Cuéntanos tu Historia!

Año: 10 de Julio de 1967

En el centro comunitario, se realizó una comida donde el grupo paternal "Los Estandartes" estuvo presente y en una foto salen mis bisabuelos: Álvaro Donoso y Estrella Garrido, y después tuvieron a mi abuela: Raquel Donoso Garrido, que trabajó en la viña Santa Elvira, que era el único trabajo que se podía trabajar después del Golpe de Estado (alrededor del año 1988). En la viña Santa Elvira, se hacían comida después de trabajar un día entero. En esa época se pagaban \$250, según el trabajo hecho. Después de un tiempo, Raquel Donoso tuvo a su hijo Luis Quiroga el año 1971, él es muy trabajador e inteligente, él actualmente tiene 37 años. En su época hacía sus estudios y hacía sus tareas en la casa suya, mientras su mamá trabaja y trabaja sin parar. Luis era un hombre muy tranquilo, que tenía buenas notas y tenía solo 4 cuadernos para 12 materias extremadamente difíciles. En el año 1985 se gradúa, y trabaja en una empresa. Su mamá, que actualmente tiene 55 años, se ganaba su dinero por el trabajo que empeñosamente hacía y tenía muchas amigas y amigos. Y bueno, Luis no era hijo único, tiene 4 hermanas: Priscilla, María, Yamiler y Andrea, y todas tienen hijos: Priscilla 1, María 1, Yamiler 1, Andrea 3 y Luis 2.

Eros Quiroga Díaz (5°A)

Escuela N°1382 Finlandia

¡Cuéntanos tu Historia!

La amenaza

Cuando yo todavía ni siquiera había nacido, y mi mamá tenía 4 años, mis abuelos tomaron la decisión de casarse. Pero mi abuelita Rosa estaba muy preocupada, porque no sabía como iba a reaccionar. Mi abuelo y mi abuela le fueron a contar a mi tatarabuelo y reaccionó de la siguiente manera. Lo amenazó de muerte.

Pero hoy son amigos.

Constanza Vásquez (4°B)