

# La canaleta.

del Barrio Yungay

Julio 2004  
No 6

# M U R A L

## POR LA UNIDAD DE NUESTROS PUEBLOS

Los trabajadores extranjeros transitamos las fronteras porque los gobiernos de nuestras patrias, están conduciendo a nuestros pueblos al desempleo, la carestía y la persecución. Tenemos derecho a la migración y a trabajar. Algunos dicen que venimos a quitarles el trabajo a los chilenos. Les preguntamos ¿Porqué no se resisten a que venga el gran capital extranjero, cuyas ganancias generan crisis y desempleo?

Los Gobiernos y patronos soslayan el fenómeno migratorio y los problemas laborales y sociales que de él se derivan, tuleran y hasta incentivan el menosprecio de la mano de obra extranjera, aduciendo "calificación inferior", "portadores de enfermedades" "malas costumbres", o simplemente "inferioridad de razas", que nos imputan para conseguir mantener mano de obra barata y hasta gratuita en los casos de despidos impagos, no sujeta a contratos o contratos amañados, no sujetos a beneficios legales, segregados a condiciones de vivienda y salud precaria, saqueados por las AFP por cuanto no se nos devuelve las imposiciones al retornar a nuestros países de origen.

Pero en la vida cotidiana de los sectores populares del país hay cada vez más crecientes ejemplos de integración y solidaridad donde se constituyen familias mixtas, se entrelazan esperanzas, anhelos, compromisos y acciones conjuntas que van forjando lazos de solidaridad entre nuestros pueblos, que no requiere de tratados llenos de protocolo para existir y desarrollarse dichos lazos.

Las minoritarias voces que promueven la intolerancia, el racismo, el fascismo, el abuso y la discriminación pretenden vanamente predominar. Sin minimizarlas, creemos el pueblo chileno no las acoge ni hace eco de ellas porque este pueblo es solidario, no es fascista o xenófobo. Es fraterno y acogedor y es más no las permitirá a pesar de los vanos esfuerzos de esas minorías prepotentes. Hoy existen importantes expresiones de solidaridad popular y apoyo de las organizaciones del pueblo chileno hacia los migrantes.

Raúl Paiba Cossios  
PRESIDENTE DEL COMITÉ DE  
REFUGIADOS PERUANOS EN CHILE



### Actividades:

**Feria cultural** en la Universidad Bolivariana (Huérfanos 2917), sábado 3 de julio, de 11:00 a 13:30. Música en vivo, Exhibición en pantalla gigante de Matrix I, teatro callejero y otras sorpresas.

### Talleres

Mapudungun Casa América Hurtado Rodríguez 382  
Fono: 09/ 247 7578  
Computación Básica Casa América Hurtado Rodríguez 382  
Fono: 09/ 247 7578

### Biblioteca popular

Andes 2580 (andes con cueto)  
Talleres:  
Danza afro - miércoles 21:00 hrs.  
Yoga - jueves 20:00 a 21:15 hrs.  
Teatro infantil sábados de 10:00 a 13:00 hrs.  
Guitarra sábados de 15:00 a 16:30 hrs.

### Cine a \$100 en Matucana 100

4 - 07 "Ningún lugar al que ir" de O. Roehler 1999  
11 - 07 "Mi enemigo favorito" de W. Herzog 1999  
18 - 07 "El marido de la peluquera" de P. Leconte 1992  
25 - 07 "El placer de estar contigo" de C. Sautel 1995

### COMUNIDAD PERUANA RECIBE APOYO DE U. BOLIVARIANA

El Servicio Jurídico, el Centro de Atención Psicológica (CAPs) y la Unidad de Comunicación Comunitaria del Centro Yungay de la Universidad Bolivariana tienen abiertas sus puertas para apoyar a la comunidad peruana residente en nuestro país. Todo esto, gracias a un convenio firmado entre el Consulado de Perú en Chile y la U. Bolivariana. Quienes deseen acogerse a este acuerdo de cooperación, deben llamar a los teléfonos : 7563077 o al 7563079.

Como "Canaleta Mural" difundiremos las opiniones que la comunidad peruana organizada y otros grupos de migrantes, nos hagan llegar. Por esa razón entregamos a los lectores la siguiente colaboración.



Exposición de los 60 años del MAPA Desde el 14 de mayo al 10 septiembre  
**"Hecho en América"**  
Arte Popular de las Culturas Locales Americanas.

Esta muestra es una selección de las más significativas obras patrimoniales pertenecientes a la colección del MAPA, objetos cotidianos que dan muestra de la riqueza estética y simbólica del imaginario colectivo, relacionado con la historia, los mitos, leyendas y religiosidad de los pueblos americanos.

Aquí se reúnen el arte popular y las artesanías de Argentina, Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador, Panamá, Paraguay, Guatemala, Nicaragua, México, Venezuela, Cuba, Costa Rica, Colombia y los principales centros de producción de artesanía tradicional de Chile.

Compañía 2691 Stgo.