

La canaleta.

del Barrio Yungay
No5

M U R A L

Y TÚ, ¿CÓMO PARTICIPAS?

La necesidad de comunicarnos nos hace desarrollar distintas formas de expresión. Lenguajes como la música, la danza, las palabras, nos permiten expresarnos y entendernos con los demás. A lo largo de la historia las distintas poblaciones han optado por formas de comunicación que se adaptan a sus necesidades, así por ejemplo surge la Lira Popular en Chile, que se instala en las calles de la ciudad con los escritos de los poetas y cantores, trasladando el lenguaje oral al escrito. Así actualmente tenemos diarios murales, graffitis o afiches, que se ponen en las paredes del barrio para comunicar parte de nuestra vida cotidiana.

Las imágenes y palabras impresas sobre un papel son fundamentales. Fomentan, además de la creatividad y expresión personal, la participación de la comunidad en los espacios públicos, reafirmando el verdadero valor de la democracia, que existe en la medida en que formamos parte activa de la comunicación y fomentamos la creación en libertad.

Por eso te invitamos a participar a un TALLER DE EXPRESION ESCRITA a realizarse en Casa América, (Hurtado Rodríguez 382) el martes 6 y martes 13 de abril entre las 7 y las 9 de la tarde. Luego, a un TALLER DE EXPRESION GRAFICA, el 20 y el 27 de abril en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Herrera 360)



Incendio en el Barrio del Roto

Lunes 22 de Marzo. Nueve y media de la noche, la Plaza del Roto está una vez más llena de gente.

Pero esta vez no es la semana del barrio, tampoco es la fiesta del Roto. No es el jolgorio de una de las fiestas o actividades que se realizan en ella y que reúne periódicamente a los vecinos del sector.

Ahora no es la Comedia la que convoca a los vecinos, sino la Tragedia.

Incendio, un espectáculo dantesco, llamas, viviendas arrasadas, vecinos consternados. Un segundo piso, piezas donde vivía gente hacinada, llegan 500 bomberos, 15 compañías de bomberos, se habla de tres voluntarios heridos; un muerto, el gendarme José Silva Aguayo de cincuenta y tres años. Cuatro vecinos heridos, sesenta y cinco damnificados. Pasada la medianoche aún el Barrio sigue convulsionado. ¿Cómo es posible que vivieran sesenta y cinco personas en tan pocas piezas? Los damnificados son chilenos, peruanos y ecuatorianos que compartían las mismas privaciones, penas y alegrías. Es la otra cara del verdadero Chile, no la que nos muestra la televisión, el Chile de los que no disfrutaban de las regalias del modelo.

Barrio Yungay, Barrio del Roto, Barrio del pueblo, chileno y latinoamericano.

PARTICIPA, TE ESPERAMOS!!!

Más informaciones: Rosita Cruz,
7563082. Coordinadora del Barrio
Yungay



actividades

Dom. 28 de Marzo 10.30 hrs.
José Domingo Cañas 1367
Acto a Lumí Videla

Dom. 28 de Marzo 13.00 hrs.
Cementerio General Memorial

Sáb.3 de Abril 19.00 hrs.
Plaza Yungay Radioteatro-Comedia
La pensión Pérez.

Talleres

Malabarismo -Casa América
Hurtado Rodríguez 382
Fono: 646 3914

Computación Básica Casa América
Hurtado Rodríguez 382
Fono:646 3914

**Todas estas actividades y talleres
son gratis**



**Radio
Ciudadanía FM,**
la radio comunitaria de
nuestro sector, está en
marcha blanca durante
abril. Se encuentra con
buena música en el
105.3 FM. Pronto
tendrá una completa
programación dirigida a
los vecinos...
Sintonízala!

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.

Una vez más el Barrio en particular y la zona occidente de salud en general estamos pagando una deuda que no nos corresponde, comenzó el traslado de la Posta Tres al edificio de Portales con Chacabuco. Allí no habrán pabellones de operación, ni camas, estará en un subterráneo, con escalas sin pasamanos y de difícil acceso para los pacientes, condiciones de trabajo precarias y desmejoradas para el personal y etc. y etc..

Para la dirección del Hospital lo que cuenta es disminuir los costos, aún a costa de los trabajadores y pacientes (aunque ahora se refieren a nosotros como clientes) y no se trepida en los medios para ello. Esto incluso, haciendo caso omiso de la polémica levantada respecto a la atención de urgencia, que se generó por la muerte del integrante de Los Jaivas, Eloy Alquinta.

La solución no está a la vuelta de la esquina, es de largo aliento, la organización de los usuarios.

Si no, ¡ no hay salud !.

