

Primer Festival del barrio Yungay

168 años de historia

Santiago, Plaza de Yungay y Estatua El Rotó Chileno



literatura

Poesía

Cada autor podrá enviar hasta 3 trabajos escritos a doble espacio con una extensión máxima de 200 versos cada uno.

Cuento Corto

Cada autor podrá presentar 1 trabajo con una extensión máxima de 3 carillas oficio escritas a doble espacio.

En ambos casos, los trabajos deberán ir firmados con seudónimo (Nombre ficticio), junto a 5 copias y respaldo en Disquete o CD de la obra. Se deberá adjuntar sobre sellado con datos de identificación y currículo del autor. De entre todos los trabajos recibidos se realizará la selección de los tres ganadores.

Tema

Historias y vida cotidiana del Barrio Yungay

plástica

Pintura Infantil

Se entenderá por Infantil la participación de personas hasta los 15 años cumplidos a la fecha de presentación de la(s) obra(s). Podrán enviar como máximo dos trabajos en formato no superior a los 220x250 cms. de técnica libre.

Pintura

Cada autor o grupo de autores mayores de 15 años puede enviar como máximo dos trabajos, en formato no superior a los 220x250 cms. de técnica libre.

Murales

Cada autor o grupo de autores puede participar con un trabajo desarrollado en alguno de los muros del Barrio Yungay con técnica libre. Para participar deberán enviar fotografías digitales del mural en el momento de su ejecución, señalando la ubicación. Se deberá adjuntar un sobre sellado con los datos y el currículo del autor(es) del mismo. De entre todos los trabajos recibidos se realizará la selección de los tres ganadores.

Tema

Historias y vida cotidiana del Barrio Yungay

audiovisual fotografía

Cada autor puede enviar como máximo dos trabajos en formato de 20x25 cms. en blanco y negro o color. Junto a ello deben enviar un archivo digital de las fotos. Deben ser firmados con seudónimo (Nombre ficticio) junto a 5 copias y respaldo en Disquete o CD de la obra. Se deberá adjuntar un sobre sellado con los datos y el currículo del autor del mismo. De entre todos los trabajos recibidos se realizará la selección de los tres ganadores.

Tema

Casas y espacios públicos del Barrio Yungay.

música canción

Cada autor puede enviar como máximo un trabajo en cualquier categoría musical grabado en formato CD con una duración máxima de 5 minutos. Deben ser firmados con seudónimo (Nombre ficticio) junto a 5 copias. Se deberá adjuntar un sobre sellado con los datos y el currículo del autor del mismo. De entre todos los trabajos recibidos se realizará la selección de los tres ganadores.

Tema

Historias del Barrio Yungay

danza baile

Cada pareja de baile podrá participar inscribiéndose hasta el 13 de Octubre de 2007 en una categoría de baile. Con las parejas inscritas se realizará una jornada pública de selección de las tres mejores parejas por área.

Categorías de baile

Tango, Salsa, Cuca, Danza Árabe, Cumbia, Rock and Roll y Reggeton.

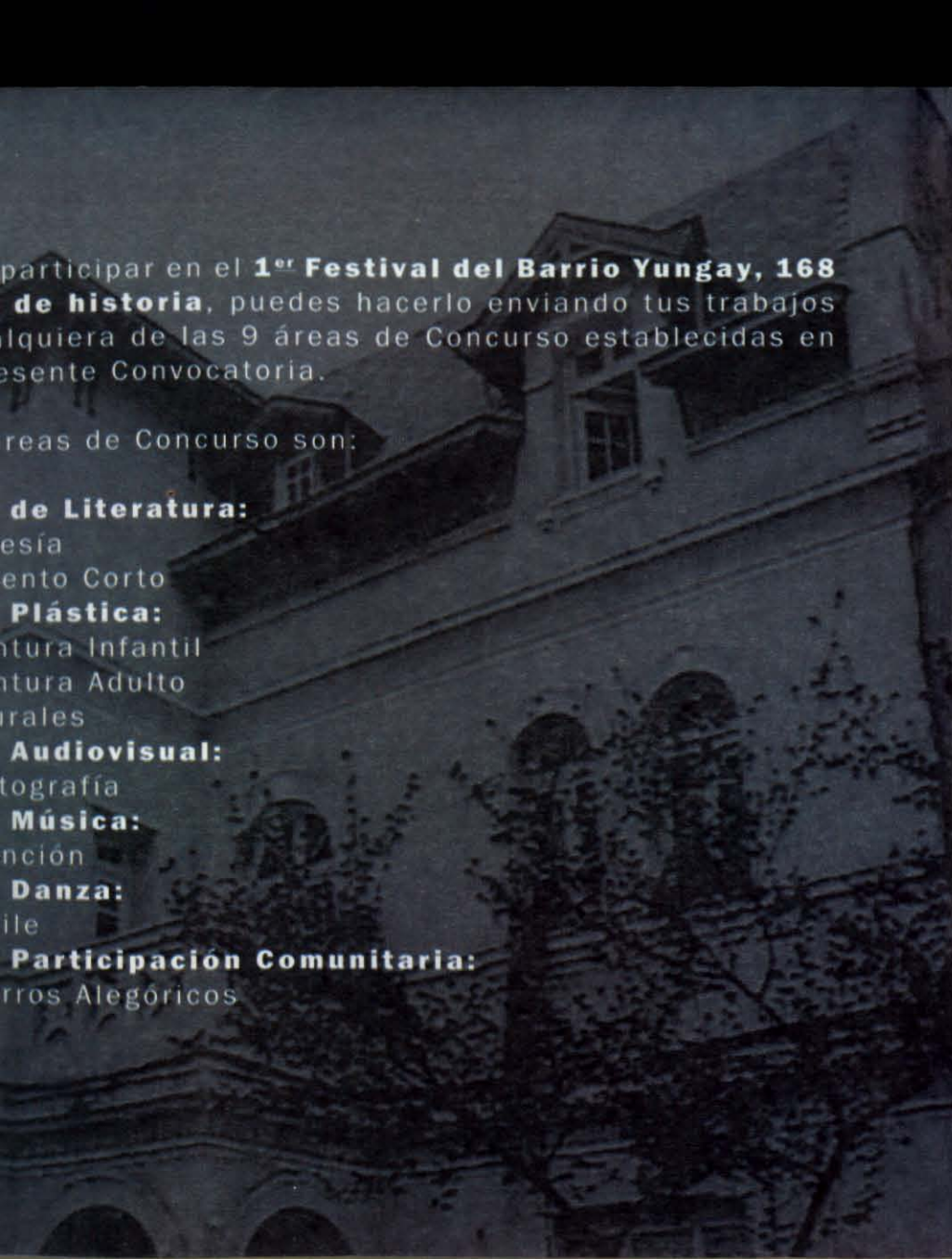
participación comunitaria carros alegóricos

Podrán participar colegios, organizaciones y otros colectivos inscribiéndose hasta el 13 de Octubre de 2007 con el tema de su carro alegórico. Con los grupos inscritos se realizará una muestra pública que se desarrollará los días 17 y 18 de Noviembre de 2007 y se elegirán tres ganadores.

disposiciones generales

El plazo final de recepción de TODOS los trabajos enviados será el **Sábado 30 de Octubre a 17:00 horas**. El jurado y los premios en cada área será comunicados el 1 de septiembre por la web www.elsitiodeyungay.cl. Los trabajos serán recepcionados entre 11:00 y 18:00 hrs. en ICAL (Cumming 350), Santiago Centro, Chile. recepción de los trabajos será en sobre sellado con los siguientes datos del participante: **Nombre completo - Dirección - Rut - Teléfono - Correo electrónico - Seudónimo - Nombre de la Obra - Área de concurso**

Es importante señalar que para participar en cualquiera de las áreas de concurso solo basta con enviar trabajos o inscribirte en las áreas que así lo requieran. Los resultados serán dados a conocer oportunamente a través de los medios de comunicación y particularmente a través de los sitios www.elsitiodeyungay.cl, www.culturaenmovimiento.cl, pudiendo el jurado declarar desierto el premio en caso de ameritarlo. La ceremonia de premiación se realizará en la Jornada de Clausura del Festival el 17 y 18 de Noviembre 2007 en la Plaza Yungay. Contactos en: Fono: 9-2553882, e-mail: contacto@elsitiodeyungay.cl



participar en el **1º Festival del Barrio Yungay, 168**
de historia, puedes hacerlo enviando tus trabajos
cualquiera de las 9 áreas de Concurso establecidas en
este Convocatoria.

Áreas de Concurso son:

de Literatura:

esía
ento Corto

Plástica:

ntura Infantil
ntura Adulto
rales

Audiovisual:

tografía

Música:

nción

Danza:

ile

Participación Comunitaria:

rrros Alegóricos

Bases por Área de Concurso:

Podrán participar en los concursos todas las personas de cualquier lugar del país, preferentemente vecinos que vivan, trabajen, transiten o estudien en el Barrio Yungay, sin restricción de edad, con obras de carácter inédito, originales y no premiadas anteriormente.

Para efectos de la posterior difusión se dará por entendido que el envío de trabajos a cualquiera de las áreas de concurso constituirá aceptación de las presentes bases y otorgará a la Comisión Organizadora los respectivos derechos sobre la(s) obra(s) para la producción de materiales ya sea en formato impreso, digital o audiovisual para la difusión del Festival.

Los trabajos no serán devueltos, con excepción de las obras de Pintura y Fotografías impresas en papel.

del BARRIO YUNGAY

PROGRAMACIÓN

Seminarios de Participación

11 de agosto y 1 de septiembre de 2007
Ical, Cumming 350

Publicación de Jurados y Premios

1 de septiembre de 2007

Cabildo Barrio Yungay

29 de Septiembre de 2007
Biblioteca de Santiago

Plazo de Entrega de trabajos de Concursos

30 de Octubre de 2007

Clausura Festival Barrio Yungay

17 y 18 de noviembre de 2007
Plaza Yungay

informaciones:

www.elsitiodeyungay.cl
contacto@elsitiodeyungay.cl
cel:09-2553882

ORGANIZA: VECINOS POR LA DEFENSA DEL BARRIO YUNGAY

Invitan:

Agrupación Ranquil; Bandolero; Biblioteca de Santiago; Café B
Centro Cultural Azul Violeta; Centro Cultural El Sitio de Yung
Centro Cultural Manuel Rojas; Centro Cultural Patricio Bunst
Colegio de Profesores; Cultura en Movimiento;
Cupemchi; Departamento de Cultura de la CUT; El Arte Brigad
Federación de Estudiantes Universidad Alberto Hurtado;
Federación de estudiantes Universidad Arcis;
Fundación Manos Abiertas para el Desarrollo;
Fundación Víctor Jara; ICAL; Junta de Vecino N°3 Capuchino
MUMS; Museo de la Educación; ONG Gestarte;
ONG Memoria y Cultura Popular; Plaza Las Letras; Taller SO
Revista Bello Barrio; Revista Pluma y Pincel; El Siglo; SIPC

INICIATIVA FINANCIADA CON EL APOORTE DEL FONDART 2007 DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LA



GOBIERNO DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LA
FONDART

Creando