

Ficha de contenido
Entrevista con Claudio César Rodríguez Magna

Sector, comuna, región	San Felipe, Región de Valparaíso
Fecha y lugar de nacimiento	San Felipe, 1927
Ocupación	Habitante de San Felipe, ex comerciante
Nombre del (a)/(os) entrevistador(a)/(es)	Macarena Blanca Tapia
Fecha entrevista	9 de noviembre de 2009
Duración de la entrevista	01:02:22

a) Orígenes e inicios laborales

- César es originario de San Felipe, hijo de un connotado comerciante de la ciudad. Tuvo tres hermanos y una hermana, quienes siguieron la línea de trabajo familiar. Antes de eso, César trabajó como obrero, y luego fue empleado, hasta que en 1949 se instala con su propio negocio.
- César nace en 1927, cuando la economía del país vive los coletazos económicos de la primera guerra mundial y del cierre de oficinas salitreras. Esto perjudica al comercio, por lo que en 1934 nace la Sociedad de Comerciantes Minoristas e Industriales de San Felipe, antecesora de la actual Cámara de Comercio de esa ciudad.
- César cuenta que en San Felipe siempre hubo pequeños almacenes, “boliches” o verdulerías en la mayoría de los barrios de San Felipe. El comercio mayor se concentra en la principal calle de la ciudad, Arturo Prat. Claudio destaca que los comerciantes en su mayoría eran descendientes de inmigrantes, sobre todo italianos y españoles.

b) Evolución y organización del comercio en San Felipe

- Los años 60 trajeron progreso económico para la zona de Aconcagua. En la época se empiezan a organizar los comerciantes. Surgen sindicatos de carniceros, de dueños de bares y restaurantes. César establece el Sindicato de Comerciantes Establecidos en Abarrotes. Estas agrupaciones permiten crear la Federación del Comercio Establecido de la Provincia de Aconcagua.
- La Cámara de Comercio de San Felipe es una entidad de fines administrativos. En cuanto a lo gremial, César recuerda que, a través de las federaciones, hubo una buena organización en la provincia de Aconcagua.

c) La vida social/cultural en el antiguo San Felipe

- La sociedad sanfelipeña, recuerda César, estaba compuesta por profesionales, todos ellos gente culta, en opinión de César. Las hijas de estos profesionales captaban la atención de los jóvenes, “eran las niñas bonitas”.
- Para César, la clase media sanfelipeña era muy culta, con un notorio consumo de medios de comunicación de la época, principalmente revistas y radios, con periodistas como Lenka Franulic y Luis Hernández Parker.
- Los liceos de hombres y de niñas en San Felipe eran establecimientos escolares destacados, con ilustres alumnos, como Pedro Aguirre Cerda. César se lamenta el declive en las posibilidades de acceso a la educación. La educación recibida le permitió a César forjar su cultura sindical.
- César y su señora pertenecieron a la Juventud Obrera Católica, movimiento originado en Bélgica, que luego se esparció a Latinoamérica, y que tenía como principal giro el trabajo social.

d) Clases sociales, buena vecindad y fiestas en San Felipe

- César recuerda que las diferencias sociales en la ciudad eran menos marcadas, además de que había una vida muy tranquila, donde todos los vecinos de la ciudad se conocían.
- La vida vecinal era más apacible, con más niños y cordialidad. En verano la gente se instalaba en sillas afuera de sus casas, y conversaban entre los vecinos.
- En cuanto a festividades, César recuerda la Fiesta de la primavera, que se hacía en el Liceo de hombres, y la coronación de la reina se hacía en la “Velada bufá”. Había shows de artistas locales que amenizaban la jornada. Al día siguiente se realizaba el baile de máscaras, y el domingo, por la mañana, la reina se presentaba en el odeón, para ver el desfile de las murgas. La fiesta se cerraba con el corso de flores. Con

los años la fiesta se amplió a otras entidades como los Bomberos o la Cámara de Comercio.

- Había industrias que participaban con carros alegóricos. César participó en un carro alegórico que les llevó mucho trabajo en su realización. Estas fiestas eran más románticas, recuerda César, con más galantería.
- Estaba también la fiesta de la challa, en la que había una diversidad social de sus participantes. Los jóvenes y las niñas caminaban en la plaza en sentidos opuestos, mientras había miradas y coqueteo entre los jóvenes.
- La Plaza de Armas de San Felipe es el centro neurálgico de la ciudad, la gente se reúne ahí, y antes se iba a escuchar la retreta.

e) La salud en San Felipe, el grupo de teatro “Espiga”

- César recuerda epidemias vividas, como la del tifus. Para combatir esta enfermedad, César cuenta que se creó el desinfectorio, donde se higienizaba a la gente con creolina.
- El hospital San Camilo de San Felipe tenía buenos médicos. El recinto era pequeño y había una sola ambulancia, lo que bastaba dado lo pequeño que era antes San Felipe. Sin embargo, ha habido avances. Llegaron más medicamentos y tratamientos. Antes todo se compraba en las boticas, especialmente las “tomas” que recetaban los médicos para tratar enfermedades.
- César recuerda el reemplazo de la corbeta Baquedano por un clíper alemán, que posteriormente es usado por el gobierno para transportar salitre a Estados Unidos. El barco es hundido por submarinos alemanes. Se salvan todos los grumetes y guardiamarinas del barco, menos uno, un ex compañero de colegio de César.
- En el Teatro Municipal de la ciudad se realizaban importantes presentaciones artísticas. César, junto con otros compañeros del Liceo, participan en una obra de teatro en Navidad, que deriva en la creación del grupo de teatro “Espiga”. Con mucho esfuerzo se montaban los espectáculos, muchos cooperaban facilitando elementos para el montaje.
- El grupo hizo varias presentaciones, como las del festival del trabajador, que surge a instancias de la Juventud Obrera Católica. La fiesta era en el fortín Prat. Para César, hoy la juventud es abúlica, con contadas excepciones. Antes, en opinión de César, la juventud tenía más inquietudes artísticas.

f) La Fiesta de la Vendimia

- Esta celebración se hizo en dos ocasiones. Se quería demostrar a San Felipe como “capital de la uva”. En la época, había pocas viñas.
- Las fiestas se realizaban en el parque del Palacio de la Hacienda de Quilpué. Esta hacienda después fue parcelada por la CORA, y el palacio fue demolido.
- César menciona a sus hijos, que tuvieron diversas profesiones, incluyendo a uno, que fue alcalde de San Felipe y también una hija adoptiva.
- César también manejó una carroza fúnebre, tirada por caballos. Hay un recuerdo también de los llamados “carritos de sangre”, que fueron los primeros medios de locomoción de la época.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.