

Ficha de contenido
Entrevista con Sara Amalia Canales Soto

Sector, comuna y región de la entrevista	Monte Patria, Región de Coquimbo
Fecha y lugar de nacimiento	1935, Monte Patria
Ocupación	Catequista
Nombre del entrevistador	Nelson Moroso Moroso
Duración de la entrevista	01:29:43
Fecha de la entrevista	29 de octubre de 2008

a) Orígenes familiares y Monte Patria de antaño

- La madre de Sara era dueña de casa y el padre talabartero, hasta que sufrió reumatismo.
- Hace unas décadas atrás Monte Patria era un pequeño poblado, la calle principal terminaba en la iglesia y hacia la parte baja del pueblo vivían sólo tres familias.
- En general había mucha pobreza. En su caso particular recuerda que ella pasó períodos de hambre y caminaba a pies descalzos, “la pobreza la llevábamos con resignación”. Pese a eso nunca reclamaron, pues no había a quien reclamar.
- Sus profesores eran un apoyo para pasar los momentos de pobreza. No jugaba con sus amigos, pues había mucha pobreza, no tenían con qué jugar y tenían demasiada hambre para hacerlo. En general, recuerda que su infancia era como que el “sol no brillaba”.

b) Recuerdos de la escuela

- En la escuela, mientras fue alumna, ella tenía la obligación de repartir el “cocho” (colación) en el recreo. El cocho consistía en azúcar rubia con harina tostada. Con el paso de los años empezaron a mejorar las condiciones en el lugar y los almuerzos mejoraron. Sara recuerda que las hijas de los funcionarios públicos que asistían a la escuela eran muy pesadas pues “eran más elegantitas”.
- Actualmente la situación ha cambiado pues los uniformes de los niños son más elegantes, andan bien peinados y alimentados, el comedor del nuevo liceo de Monte Patria es un comedor “cinco estrellas”.
- Hay una profesora que fue sumamente importante para los montepatrininos de esa época y cuyo nombre no debiera olvidarse, es Jacoba Pizarro que comenzó como profesora a los 16 años y toda su vida la dedicó a la educación, a los alumnos más aplicados les conseguía una beca para que estudiaran fuera y realizaron las gestiones para que varios niños montepatrininos estudiaran en la Escuela Normal, formándose los primeros profesores de este pueblo.

c) Otros recuerdos de Monte Patria: el tren, el trabajo, los camiones mixtos

- El tren fue un importante aliciente a la actividad económica y de conectividad del sector: a través de él se trasladaban vacunos, cerveza, bultos con charqui, cartas y encomiendas. Pero la estación también era un lugar de encuentro de las personas, un lugar de paseo, de conversaciones y pololeo. Tiempo después el ramal terminó sus funciones y, con posterioridad, funcionó un tren más moderno en el lugar.
- Cuando el tren dejó de funcionar, el medio de transporte instalado fue el de camiones mixtos, en los que los pasajeros iban sentados adelante y la carga iba atrás.

d) La labor de Sara en la iglesia

- Sara es catequista desde los doce años. Durante este período trabajó codo a codo con el párroco de Sotaquí don José Stegmeier, quien impulsó una gran obra social y evangelizadora. Actualmente, en comparación con antaño, Sara considera que la vida es buena pues hay muchos adelantos y más posibilidades; todo gracias a la fe del pueblo. La principal labor de Sara era preparar a los niños para la primera comunión: preparaba sus desayunos y sus ropas.

e) Impacto de la construcción del embalse La Paloma y obras del ferrocarril

- La construcción del embalse “La Paloma” fue, según Sara, un impulso al desarrollo de Monte Patria: Hubo un mayor poblamiento del sector, se arrendaron casas, se obtuvo energía eléctrica y se pavimentó la calle principal. Los trabajadores que participaron de la construcción del tranque se integraron de buena manera a la comunidad, todo se dio en un “ambiente de alegría” en que “era todo mejor”.

f) La obra de Sara con los alcaldes designados

- Sara también trabajó junto a los alcaldes designados de la dictadura, “con los alcaldes designados hicimos grandes cosas”.
- La labor del primer alcalde fue la de unir a la comunidad trabajando. Para ello, con los distintos sectores sociales que en ella se encontraban, “él trajo la paz”, no miraba colores políticos ni religiosos. Una de sus principales acciones fue la de instalar la televisión en el lugar.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriasdelsigloxx.cl.